

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
Комитет по образованию

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 129

Россия, 236013, Калининградская область,
г.Калининград, ул.Алданская 22в

Электронная почта: ds129@edu.klgd.ru
73-60-53; 73-60-54; 73-60-58



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ д/с № 129:
Е.В. Манчук
Приказ от «31» августа 2023 г. № ...

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Калининград
2023 год

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Планируемые результаты реализации программы	6
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
3.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	17
3.1.	Социально-коммуникативное развитие	18
3.2.	Познавательное развитие	18
3.3.	Речевое развитие	29
3.4.	Художественно-эстетическое развитие	42
3.5.	Физическое развитие	61
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	88
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	101
3.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	104
3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	107
3.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	111
3.11.	Рабочая программа воспитания	113
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	114
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	186
		186

4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	188
4.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	189
4.5.	Кадровые условия реализации программы	212
4.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	212
4.7.	Календарный план воспитательной работы	232
		234

I. Общие положения

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 129 (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказом Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методическими рекомендациями Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Устав МАДОУ д/с № 129.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнка и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и составляет 90 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 10 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами: программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста», *Чеменева А.А., Столмакова Т.В.*, программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», *Князева О.Л., Маханева М.Д.*

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

<p>2.1.1. Цель программы</p>	<p>разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
<p>2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; 3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

	<p>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>2.1.3. Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p>1. приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра;</p> <p>2. создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.</p>
<p>2.1.4. Принципы и подходы</p>	<p>программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество ДОО с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
<p>2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной</p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений</p>

программы

ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и

запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и

растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми

или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой

деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении

упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет

	<p>сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p> <p>ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <p>ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <p>ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p> <p>ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки кучебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
<p>2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</p>	<p>ФОП стр. 17-20</p>

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям

3.1. Социально-коммуникативное развитие	Обязательная часть ОП (90%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 месяцев до 1 года	<p>до 6 месяцев:</p> <p>1) осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p> <p>с 6 месяцев:</p> <p>1) организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком;</p> <p>2) поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;</p> <p>с 9 месяцев:</p> <p>1) формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми;</p> <p>2) поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать</p> <p>3) проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p>	ФОРМИРОВАНИЕ ДО П.18.1.2. СТ. 21	<p>1. С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова Младенческий возраст: методическое пособие. Издательство Русское слово, 2020</p> <p>2. С.Н. Теплюк Ребенок от рождения до года. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>3. Е.Г. Пилюгина Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М: Мозаика-Синтез 2007</p> <p>4. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Издательство Русское слово, 2019</p>
	От 1 года до 2 лет	<p>1) создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</p> <p>2) поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>3) формировать элементарные представления: о</p>	ФОРМИРОВАНИЕ ДО П.18.2.2. СТ. 22	<p>1. А. В. Найбауэр, О. В. Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Н.А. Карпухина Реализация</p>

		себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 4) создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.		содержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,6-2 года). М-Книга Воронеж 2017 3. Е.Г. Пилюгина Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М: Мозаика-Синтез 2007
От 2 лет до 3 лет	1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Ф ОП ДО п. 18.3.2. стр. 23-24	1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года. М: Мозаика-Синтез, 2019 2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. М: Мозаика-Синтез, 2015 3. Е.Г. Пилюгина Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М: Мозаика-Синтез 2007 4. А. В. Найбауэр , О. В. Куракина Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2021	
От 3 лет до 4 лет	в сфере социальных отношений: 1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и	Ф ОП ДО п. 18.4.2. стр. 24-27	1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года. М: Мозаика-Синтез, 2019 2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа. М: Мозаика-Синтез, 2015 3. Л.В. Коломийченко Дорогою добра: Концепция и программа социально-	

		<p>забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>1) развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>2) обогащать представления о правилах</p>		<p>коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>4. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2022</p> <p>5. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>6. В.И. Ильясова Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. — Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017.</p> <p>7. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>8. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>9. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017</p> <p>10. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с</p>
--	--	--	--	---

		<p>безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>		<p>детьми 3-7 лет. М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
	<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 3) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 4) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 5) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 	<p>ФОП ДО п. 18.5.2. стр. 28-31</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019 2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2015 3. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа. М: Мозаика-Синтез, 2015 4. Л.В. Коломийченко Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015 5. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2022 6. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014 7. В.И. Ильясова Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. — Челябинск:

	<p>3) развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; 3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 4) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании 5) включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; 2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; 3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 		<p>Издательство ЗАО «Цицера», 2017.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие. Творческий центр «Сфера», 2011 9. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. М.: Скрипторий, 2011 10. Е.И. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОО. М.: Скрипторий, 2013 11. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014 12. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015 13. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», издательский дом «Цветной мир», 2017 14. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014
--	--	--	---

	От 5 лет до 6 лет	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный 	<p>ФОП ДО п. 18.6.2. стр. 33-36</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019. 2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа. М: Мозаика-Синтез, 2015 3. М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М: Мозаика-Синтез, 2014 4. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2013 5. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014 6. Н.М. Шадрина, А.В. Кислицина Большие и маленькие события для больших и маленьких людей: методическое пособие. М.: «Русское слово», 2022 7. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Социальные акции в детском саду. Картотека воспитателя. М.: «Русское слово», 2022 8. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание
--	-------------------	--	---	--

		<p>отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; 3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 3) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 4) знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое 	<ol style="list-style-type: none"> 9. дошкольников. Старшая группа. М.: Скрипторий, 2011 9. Е.И. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Скрипторий, 2013 10. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014 11. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015 12. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», издательский дом «Цветной мир», 2017 13. Г.П. Поварничина, Ю.А. Киселева Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Волгоград: Учитель, 2020 14. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская Занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах. М.: Вита-Пресс, 2019 15. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская Занимательные финансы. Играем вместе. М.: Вита-Пресс, 2019 16. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова Финансовая грамотность,
--	--	--	---

		использование электронных средств обучения индивидуального использования.		<p>Сценарии обучающих сказок. М.: Вакоша, 2019</p> <p>17. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021.</p> <p>18. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Информационная культура и безопасность в детском саду. Мир без опасности. М.: Цветной мир, 2018</p> <p>19. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
От 6 лет до 7 лет		<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>1) поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>2) обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>3) обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные</p>	ФОП ДО п. 18.7.2. стр. 37-41	<p>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>4. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических</p>

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
 МАДОУ д/с № 129

		<p>ориентации;</p> <p>4) развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>5) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p>		<p>занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2013</p> <p>5. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>6. Н.М. Шадрина, А.В. Кислицина Большие и маленькие события для больших и маленьких людей: методическое пособие. М.: «Русское слово», 2022</p> <p>7. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Социальные акции в детском саду. Картотека воспитателя. М.: «Русское слово», 2022</p> <p>8. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. М.: Скрипторий, 2011</p> <p>9. Е.И. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОО. М.: Скрипторий, 2013</p> <p>10. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>11. В.А. Держунская, Н.А. Воронина, С.С. Агабекян Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2018</p> <p>12. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.</p>
--	--	--	--	---

5) поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
в сфере трудового воспитания:

- 1) развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- 2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- 3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- 4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- 5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- 6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
в области формирования безопасного поведения:
- 1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
- 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 3) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015
13. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», издательский дом «Цветной мир», 2017
 14. Г.П. Поварницина, Ю.А. Киселева Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Волгоград: Учитель, 2020
 15. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская Занимательные финансы. Говорим с детьми о финансах. М.: Вита-Пресс, 2019
 16. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская Занимательные финансы. Играем вместе. М.: Вита-Пресс, 2019
 17. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова Финансовая грамотность, Сценарии обучающих сказок. М.: Вакоша, 2019
 18. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021.
 19. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Информационная культура и безопасность в детском саду. Мир

				<p>без опасности. М.: Цветной мир, 2018</p> <p>20. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021.</p> <p>21. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
3.1. Социально-коммуникативное развитие	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (10%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	от 3 лет до 7 лет	<ol style="list-style-type: none"> создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, познавательной мотивации; освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города; получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе, его истории, культуре, географии, достопримечательностях, народных 	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры</p> <p>Князева О.Л., Махнева М.Д. Стр.18-28</p>	<ol style="list-style-type: none"> Князева О.Л., Махнева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп.-СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304 с.: ил.

		<p>промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.</p> <p>3. формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции); расширить представление о жанрах устного народного творчества.</p> <p>4. создание атмосферы национального быта. Учить понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа - электрическая лампа ит.д.). знакомство детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.</p>		
3.2. Познавательное развитие	Обязательная часть ОП (90%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 месяцев до 1 года	<p>1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;</p> <p>2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;</p> <p>3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;</p> <p>4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</p>	<p>ФОП ДО, п. 19.1.2. стр. 42</p>	<p>1. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>2. Теплюк С.Н. Ребёнок от рождения до года. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>3. Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О.</p> <p>4. Младенческий возраст: методическое пособие. -Русское слово, 2020</p> <p>5. Касаткина Е.М. Дидактические игры для детей раннего возраста (от рождения до 3 лет).— М.: ИД</p>

				<p>«Цветной мир», 2021</p> <p>6. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>9. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>10. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>
От 1 года до 2 лет	<p>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2) формировать стремление детей к подражанию</p>	ФОП ДО, п. 19.2.2 стр. 43	<p>1. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>2. Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю., Ермолова Т.В. Познавательное развитие детей- Русское слово, 2020</p>	

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

		<p>действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>3. Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. –М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>4. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года. Конспекты занятий.-М, Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>5. Касаткина Е.М. Дидактические игры для детей раннего возраста (от рождения до 3 лет).— М.: ИД «Цветной мир», 2021</p> <p>6. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p>8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>9. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>
--	--	---	--

	От 2 лет до 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное 	<p>ФОП ДО, п.19.3.2 стр. 45</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. –М.: Мозаика-Синтез, 2010 2. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года. Конспекты занятий.-М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,, 2021 3. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 4. Касаткина Е.М. Дидактические игры для детей раннего возраста (от рождения до 3 лет).— М.: ИД «Цветной мир», 2021 5. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М., Изд.: ИД Цветной мир, 2018. 6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.-М.: Мозаика-Синтез, 2010 7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий. 2-3 года— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 8. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей третьего года
--	-------------------	---	---	--

		отношение к животным и растениям.		<p>жизни.— М.: ИД «Цветной мир», 2021.</p> <p>9. 8. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.- 64с.</p> <p>9. С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.-176с.</p> <p>10. О.Р. Меремьянина Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты/авт.-сост. О.Р. Меремьянина.-Волгоград: Учитель, 2015.-305 с.</p>
От 3 лет до 4 лет		<ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, 	ФОР ДО, п. 19.4.2, стр. 47-49	<p>10.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. 3-4 года.— М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020 2. Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек» / Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет», 2013. 3. Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша/ Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет», 2013. 4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. Дыбина О. В. Ознакомление с

		<p>достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>		<p>предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>6. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>7. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021</p> <p>8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>9. С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.-176с.</p> <p>10. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>11. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>12. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>13. Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал. Серия картин. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
--	--	--	--	--

	От 4 лет до 5 лет	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p> <p>6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>7) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>8) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и</p>	<p>ФОП ДО, п.19.5.2 стр. 49-51</p>	<p>1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (4-5 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>2.Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет»., 2013.</p> <p>3. Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>4.Новикова В.П.,Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>5.Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7.Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>8.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>9.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10.Дыбина О.В. Неизведанное рядом.</p>
--	-------------------	--	--	--

деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021
11.Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2022
12.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022
13.Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада. 4-5 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2022
14. Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал.Серия картин. - М.: Мозаика-Синтез, 2021
15.О.Р. Меремьянина Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты/авт.-сост. О.Р. Меремьянина.-Волгоград: Учитель, 2015.- 305 с.

Ресурсы удаленного доступа:

1. -Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша <https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/>
2. -Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <https://corvet-igra.ru/igroteka/>
3. -Новости по теме: Логические блоки Дьенеша <https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/>
4. -Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал <https://club->

				detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-poblokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/
От 5 лет до 6 лет		<p>9) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>10) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>11) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>12) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>13) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать</p>	ФОР ДО, п.19.6.2 стр. 52-54	<p>1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (5-6 лет).-М.: Мозаика Синтез, 2022</p> <p>2.Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет»; 2013.</p> <p>3.Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>4.Новикова В.П.,Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>5.Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>6.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7.Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>8.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.:</p>

		<p>учить группировать объекты живой природы;</p> <p>14) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>15) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>ТЦ Сфера, 2016</p> <p>9.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10.Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021</p> <p>11.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>12.Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>13.Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>14.Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>15.Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал.Серия картин. - М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>16.Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>17.Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения</p>
--	--	--	---

				<p>детства, семьи и воспитания», 2023.</p> <p>18.О.Р. Меремьянина Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты/авт.-сост. О.Р. Меремьянина.-Волгоград: Учитель, 2015.-305 с.</p> <p>Ресурсы удаленного доступа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/ 2. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет https://corvet-igra.ru/igroteka/ 3. Новости по теме: Логические блоки Дьенеша https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/ 4. Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-poblokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/
От 6 лет до 7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, 	ФОР ДО, п.19.7.2. стр. 54-56	<ol style="list-style-type: none"> 1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (6-7 лет).-М.: Мозаика Синтез, 2022 2.Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет»., 2013. 3.Финкельштейн Б.Б. Лепим неленицы. 	

	<p>представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>Альбом для занятий с блоками Дьенеша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>4.Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>5.Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>6.Лькова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность.- ИД Цветной мир, 2019</p> <p>7.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>8.Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>9.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>10.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11.Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021</p> <p>12.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p>
--	---	--

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

13. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2022
14. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калинин С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
15. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2022
16. Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал. Серия картин. - М.: Мозаика-Синтез, 2021
17. Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. -М.: Мозаика-Синтез, 2021
18. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.
19. О.Р. Меремьянина Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты/авт.-сост. О.Р. Меремьянина.-Волгоград: Учитель, 2015.-305 с.

Ресурсы удаленного доступа:

1. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша <https://corvet->

				igra.ru/catalog/denesha/ 2. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет https://corvet-igra.ru/igroteka/ 3. Новости по теме: Логические блоки Дьенеша https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/ 4. Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-poblokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/
3.3. Речевое развитие	Обязательная часть ОП (90%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 месяцев до 1 года	с 2 месяцев: 1) формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; 2) побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; 3) вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; с 6 месяцев: 1) развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом	ФОП ДО, п.20.1.2 стр. 57-58	1. Теплюк С.Н. Ребёнок от рождения до года. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 2. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010 3. Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Младенческий возраст: методическое пособие. Изд.. Русское слово, 2020 4. Ушакова О.С. Речевое развитие детей первого года жизни.- М.: ИД «Цветной мир», 2019 5. Павлова Л.Н. Развитие речи. Первый год жизни. Шпаргалка для

		<p>знакомую игрушку, предмет;</p> <p>2) развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p> <p>с 9 месяцев:</p> <p>1) развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких;</p> <p>2) закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках;</p> <p>3) развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>		<p>родителей. -М.: Мозаика kids, 2022</p> <p>6. Разенкова Ю.А., Выродова И.А. Игры с детьми младенческого возраста. -Изд. Школьная пресса, 2021</p> <p>7. Годовой курс занятий: для детей от рождения до года (+ CD). Горбацевич А. Г, Далидович А, Мазаник Т. М, Цивилько Н. М. - Изд. Эксмо, 2020</p> <p>8. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>9. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. -Изд. АСТ. Малыш, 2022</p> <p>10. Потешки для самых маленьких (сборник). -Мозаика kids, 2022</p>
	От 1 года до 2 лет	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p>1) развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов;</p> <p>2) закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>3) развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей,</p>	ФОР ДО, п.20.2.2. стр. 59-60	<p>1. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>2. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни.- М.: ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>3. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>4. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей. Методические материалы. 1-3 года. - Изд. Русское слово, 2020</p> <p>5. Максаков А.И. Воспитание звуковой</p>

		<p>знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;</p> <p>4) добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>5) реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>6) рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках - картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</p> <p>2) понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;</p> <p>3) способствовать развитию диалогической речи,</p>		<p>культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.1, с.195</p> <p>7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. -Изд. АСТ. Малыш, 2022</p> <p>9. Потешки для самых маленьких (сборник). -Мозаика kids, 2022</p>
--	--	---	--	---

		<p>воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей</p> <p>4) употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>5) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки - игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>6) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>7) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>8) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>9) побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>		
От 2 лет до 3 лет		<p>Формирование словаря:</p> <p>1) развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>2) Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>3) Обогащать словарь детей существительными,</p>	ФОР ДО, п.20.3.2. стр. 61-62	<p>1. Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе (2-4 года).- Владос, 2019</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Методические рекомендации. Календарное планирование.</p>

		<p>глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. 2) Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. <p>Грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. <p>Связная речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); 2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; 3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; 4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием 	<p>Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 4. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей. Методические материалы. 1-3 года. - Изд. Русское слово, 2020 5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007 6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010 <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2, с.196</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2022 8. Книга для чтения от 6 месяцев до 3 лет. -Изд. АСТ. Малыш, 2022 9. Потешки для самых маленьких (сборник). -Мозаика kids, 2022 10. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М.: Мозаика-Синтез, 2018 11. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 года.-М.: Мозаика-Синтез, 2018
--	--	--	---

		<p>литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>5) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>6) развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>		<p>12. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет.-М: Мозаика-Синтез, 2017</p>
От 3 лет до 4 лет	<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>2) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p> <p>3) отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p> <p>2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме</p>	<p>ФОП ДО, п. 20.4.2. стр. 64-65</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>5. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022</p> <p>6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>7. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018</p>	

	<p>множественного числа в родительном падеже;</p> <p>3) составлять предложения с однородными членами;</p> <p>4) закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>5) совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</p> <p>2) свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>3) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>4) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p>	<p>8. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>9. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018 Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.3, с.197</p> <p>11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.3-4 года.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>12. Все детское чтение. 3-4 года. Серия Детский сад. 3-4 года. -Изд. АСТ, 2020</p> <p>13. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. -Изд. АСТ, 2021</p> <p>14. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова-Изд. Русское слово, 2019</p>
--	---	--

		<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 		
От 4 лет до 5 лет		<p>Развитие словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; 	ФОР ДО, п.20.5.2. стр. 67-69	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020 2. Макасов А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007 3. Дурова И.В. Развитие фонетико-

		<p>2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</p> <p>3) употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</p> <p>2) продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</p> <p>3) проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>2) совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих</p> <p>3) детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <p>4) правильно использовать форму</p>		<p>фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>6. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022</p> <p>7. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет. Программа, методические рекомендации. Методическое пособие. Вентана-граф, 2020</p> <p>9. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной деятельности. – Изд. Вентана-граф, 2020</p> <p>10. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. 4-5 лет. Конспекты занятий.– Изд. Вентана-граф, 2022</p> <p>11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.:</p>
--	--	---	--	--

		<p>множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p> <p>5) правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</p> <p>2) закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>3) поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>4) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p> <p>5) воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>6) развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и</p>		<p>Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4, с.198</p> <p>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13. Все детское чтение. 4-5 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020</p> <p>14. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021</p> <p>15. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019</p>
--	--	--	--	--

завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- 1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- 2) знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- 3) формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- 4) выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- 2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);
- 3) привлекать внимание детей к ритму

		<p>поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>4) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>5) выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>6) воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		
От 5 лет до 6 лет	<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);</p> <p>2) прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</p> <p>3) упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>1) закреплять правильное, отчетливое</p>	ФОР ДО, п.20.6.2. стр. 71-72	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009</p> <p>5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Развитие связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023</p> <p>6. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов.-</p>	

		<p>произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</p> <p>2) определять место звука в слове;</p> <p>3) продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</p> <p>2) развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов;</p> <p>3) продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную</p>	<p>Издательство «АРКТИ», 2009г.</p> <p>7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.- Изд. Сфера, 2022</p> <p>9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5, с.200</p> <p>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13. Все детское чтение. 5-6 лет. Серия Детский сад. -Изд. АСТ, 2020</p>
--	--	---	--

		<p>беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p> <p>2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</p> <p>3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</p> <p>4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>5) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</p> <p>6) развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;</p> <p>8) формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <p>9) составлять рассказы из опыта, передавая</p>	<p>14. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021</p> <p>15. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019</p>
--	--	--	---

		<p>хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; 2) познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) развивать интерес к произведениям познавательного характера; 3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); 		
--	--	---	--	--

		<p>5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>8) выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>9) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
От 6 лет до 7 лет	<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</p> <p>2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</p> <p>3) вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p>	<p>ФОР ДО, п.20.7.2 стр. 74-76</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха. 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная</p>	

		<p>4) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; 2) отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; 3) совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); 4) развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p>Грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; 2) совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <p>Связная речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; 	<p>пресса, 2020</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 5- лет. Картинно-графические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023 5. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов.- Издательство «АРКТИ», 2009г. 6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009 7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010 8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022 9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022 10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022 11. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация
--	--	---	---

		<p>2) продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</p> <p>3) продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</p> <p>4) совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</p> <p>5) продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</p> <p>6) закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</p> <p>7) формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</p> <p>2) формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</p> <p>3) знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p>		<p>воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6, с.203</p> <p>12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>13. Все детское чтение. 6-7 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020</p>
--	--	---	--	---

		<p>4) Интерес к художественной литературе:</p> <p>5) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>6) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>7) формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>8) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>9) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;</p> <p>10) развитие поэтического слуха);</p> <p>11) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>12) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок,</p>		
--	--	---	--	--

		сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).		
3.4.Художественно-эстетическое развитие	Обязательная часть ОП (90%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 месяцев до 1 года	<p>от 2-3 до 5-6 месяцев:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; 2) формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов; <p>от 5-6 до 9-10 месяцев:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; 2) формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её; <p>от 9-10 месяцев до 1 года:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; 2) поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой. 	<p>ФОП ДО, п.21.1.2. стр. 76</p> <p>ФОП ДО, п.21.1.2. стр. 76-77</p> <p>ФОП ДО, п.21.1.2. стр. 77</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки»; 2. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.1. стр. 205.
	От 1 года до 2 лет	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; 2) создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; 	<p>ФОП ДО, п.21.2.2. стр. 77-78</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки»; 2. Лыкова И.А. Сборник «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет; 3. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, п.33.1.1. стр. 195-196; 4. Примерный перечень музыкальных

		<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 2) обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; 3) поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; 4) развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; 5) развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<p>ФОП ДО, п.21.2.2. стр.78</p>	<p>произведений ФОП ДО, п.33.2.2.; п.33.2.3. стр. 205-206</p>
	<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), 	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.1. стр. 80</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Колдина Д.Н.</u> Рисование в ясельных группах детского сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года). Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.; 2. <u>Колдина Д.Н.</u> Лепка в ясельных группах детского сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года). Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.; 3. <u>Колдина Д.Н.</u> Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. <u>Колдина Д.Н.</u>

		<p>изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>3) научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.2. стр.80-81</p>	<p>ФГОС. Издательство Мозаика-Синтез, 2023г.;</p> <p>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз», 2010;</p> <p>5. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»;</p> <p>6. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия Группа раннего возраста (2-3 года). ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки»;</p> <p>8. Лыкова И.А. Сборник «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет.;</p> <p>9. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа»;</p> <p>11. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197;</p> <p>12. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207;</p>
--	--	---	--	--

		<p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>3) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.3. стр. 81-82</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.4. стр. 82</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.5. стр. 82</p>	<p>13. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.</p>
--	--	---	---	--

		<p>5) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>2) привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.6. стр.82</p>	
	<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p>приобщение к искусству:</p> <p>1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>2) воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>3) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>4) формировать патриотическое отношение и</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.1. стр. 85 - 86</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.;</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022г.;</p> <p>3. олдина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 3—4 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2015 г.;</p> <p>4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</p> <p>5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года);</p> <p>6. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Изобразительная</p>

		<p>чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>5) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>6) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>3) формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>4) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>5) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.2. стр. 86 - 88</p>	<p>деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г.</p> <p>7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>8. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>9. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки».</p> <p>11. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа»</p> <p>12. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду вторая младшая гр. Уч.-мет. пос. (ФГОС ДО) Издательство Цветной мир. 2015 г.</p> <p>13. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.3. стр. 197-198;</p>
--	--	--	---	--

		<p>явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>6) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>7) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>8) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>2) сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>3) формировать умение у детей использовать в</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.3. стр. 88</p>	<p>14. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.5. стр. 207-208;</p> <p>15. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.2. стр. 214.</p>
--	--	--	--	---

		<p>постройках детали разного цвета;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; 2) знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 3) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; 4) чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; 5) выражать свое настроение в движении под музыку; 6) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; <p>театрализованная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; 2) формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 3) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 4) формировать умение у детей имитировать 	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.4. стр. 88-89</p> <p>ФОП ДО, п.21.4.2.5. стр. 89</p>	
--	--	--	--	--

		<p>характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>6) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>7) вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>8) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>9) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>10) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>11) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>2) помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p>	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.6. стр. 89- 90</p>	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> 3) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 4) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 5) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; 6) формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 		
От 4 лет до 5 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; 2) развивать воображение, художественный вкус; 3) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 4) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 5) развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 6) познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 7) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 8) формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать 	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.1. стр. 93 - 94</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.; 2. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2015 г.; 3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.; 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет); 5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет; 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015; 	

		<p>театр, музей и тому подобное;</p> <p>9) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>10) воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>5) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>6) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в</p>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.2. стр. 94-96</p>	<p>7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>8. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду средняя. гр. Уч.-мет. пос. (ФГОС ДО) Издательство Цветной мир Серия Для самых маленьких 2015г</p> <p>10. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ;</p>
--	--	---	---	---

		<p>рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>7) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>8) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>9) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>10) поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>11) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>12) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</p> <p>2) использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>3) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>4) обучать конструированию из бумаги;</p> <p>5) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>музыкальная деятельность:</p>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.3. стр.96</p> <p>ФОП ДО, п.21.5.2.4. стр. 96 - 97</p>	<p>12. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;</p> <p>13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС. МОЗАИКА kids, 2022 г.;</p> <p>14. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4. стр. 198-200;</p> <p>15. Примерный перечень музыкальных произведений. ФОП ДО, п.33.2.6. стр. 209-210;</p> <p>16. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п 33.3.3. стр. 214.</p>
--	--	--	---	---

		<p>1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>3) воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>4) развивать музыкальность детей;</p> <p>5) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>6) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>7) поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>9) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>2) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>3) учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>4) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,</p>	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.5. стр. 97 - 98</p>	
--	--	--	---	--

		<p>интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>6) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>7) развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>8) побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>2) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>3) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p>	<p>ФОР ДО, п.21.5.2.6. стр.98</p>	
--	--	---	---	--

		<p>7) развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>8) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>9) формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>		
От 5 лет до 6 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <p>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</p> <p>2) умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>3) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</p> <p>4) способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>5) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>6) формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>7) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>8) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную</p>	ФОО ДОО, п.21.6.2.1. стр.102 - 103	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.</p> <p>2. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2016 г.</p> <p>3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022г.</p> <p>4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (5-6 лет);</p> <p>5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</p> <p>6. Лыкова Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г.</p> <p>7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»;</p>	

		<p>деятельность;</p> <p>9) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>10) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>11) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>12) продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>13) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>14) развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>15) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;</p> <p>16) знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>17) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p>18) организовать посещение выставок, театра,</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.2.</p>	<p>«Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>8. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015;</p> <p>10. Кузнецова Е.М. Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. ФГОС ДО. 3-е издание, переработанное. Издательство Учитель. 2017 г.;</p> <p>11. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ;</p>
--	--	---	--------------------------------	--

		<p>музея, цирка;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 8) продолжать формировать умение сочетать техники соединения цветов пластилина и техники нанесения пластилина на поверхность, закреплять умения детей работать аккуратно, увеличивая при этом нагрузку на кисти рук и мелкую моторику, 	<p>стр. 103 - 107</p>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017; 14. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. 15. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5. стр. 200-203; 16. Примерный перечень музыкальных произведений. ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212. 17. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.
--	--	--	-----------------------	---

		<p>учит работать по собственному замыслу;</p> <p>9) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>10) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>11) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>12) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>13) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>переживания, чувства, мысли;</p> <p>14) поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>15) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>16) работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>3) формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>4) накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>5) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p>	<p>ФОР ДО, п.21.6.2.3. стр. 107</p> <p>ФОР ДО, п.21.6.2.4. стр. 107 - 108</p>	
--	--	---	---	--

		<p>6) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>7) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>8) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>3) развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>7) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.5. стр. 108 - 109</p>	
--	--	--	---	--

		<p>8) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; 2) формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 3) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4) знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 5) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 6) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 7) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного 	<p>ФОР ДО, п.21.6.2.6. стр. 109</p>	
--	--	---	---	--

От 6 лет до 7 лет	<p>образования в ДОО и вне её.</p> <p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; 2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 6) знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности Калининградской области; 7) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 8) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 9) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.1. Стр. 113 - 114</p> <p>Рассказыв ает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектур е есть памятники , которые известны всем (памятник и города Калинингр ада) мемориал 1200 гвардейца м; Кафедраль ный собор; Башня Врангеля; комплекс Музей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Издательство <u>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</u>, 2022 г. 2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022г.; 3. Колдина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2016 г. 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет); 5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет; 6. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду Издательство «Цветной мир» 2018г. 7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»; 8. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»;
-------------------	--	--	--

	<p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>10) формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>11) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>12) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>13) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>4) аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность</p>	<p>Мирового океана; монумент Родина – Мать; памятник землякам космонавтам.</p> <p>ФОП ДО, п.21.7.2.2. стр. 114-118</p>	<p>«Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду Подготов. к шк. гр. Уч.-мет. пос. (ФГОС ДО) Издательство Цветной мир Серия Умные пальчики. 2016г.;</p> <p>10. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;</p> <p>12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ;</p> <p>13. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;</p> <p>14. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>
--	--	--	--

- доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- 5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
 - 6) называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
 - 7) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
 - 8) воспитывать самостоятельность;
 - 9) активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
 - 10) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - 11) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
 - 12) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности,

- 2022 г.
13. Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г. ;
 14. Рассказы о Калининградской области для детей (needlewoman.ru)
 15. Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.6. стр. 203-205;
 17. Примерный перечень музыкальных произведений ФОР ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;
 18. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОР ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.

	<p>умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>13) совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>14) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>15) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>16) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p> <p>17) вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>18) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>3) развивать у детей интерес к конструктивной</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.3. стр. 118 - 119</p>	
--	---	---	--

	<p>деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>4) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>5) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>2) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>3) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>4) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>5) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический</p>	<p>ФОР ДО, п.21.7.2.4. стр. 119 - 120</p>	
--	--	---	--

		<p>слух;</p> <p>6) способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>7) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>3) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>4) продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>5) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>6) поощрять желание разыгрывать в</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.5. стр. 120</p>	
--	--	--	---	--

		<p>творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>7) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>2) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>3) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>4) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>5) поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.6. стр. 121</p>	
<p>3.5. Физическое развитие</p>	<p>Обязательная часть ОП</p>	<p>ЗАДАЧИ</p>	<p>СОДЕРЖАНИЕ</p>	<p>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</p>

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

<p>(90%)</p> <p>От 2 месяцев до 1 года</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание; 2) организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком; 3) поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах. 	<p>ФОП ДО п.22.1.2. стр. 122</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Волошина Л.Н., Никитина Н.С., Физическое развитие детей первого года жизни. М.: Цветной мир, 2019
<p>От 1 года до 2 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; 2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; 3) поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; 4) привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; 5) укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 	<p>ФОП ДО п.22.2.2. стр. 123-124</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020 2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,5-2 года). Практическое пособие. Воронеж:М-Книга, 2022 3. Волошина Л.Н., Никитина Н.С., Физическое развитие детей второго года жизни. М.: Цветной мир, 2019

От 2 лет до 3 лет

- 1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- 2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- 3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- 4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- 5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

ФОП ДО
п.22.3.2.
стр. 124-126

1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2022
3. Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Физическое развитие детей третьего года жизни. М.: Цветной мир, 2019
4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019
5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020
6. Павлова П.А., Горбунова И.В. Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. М.: Сфера, 2016
7. Л.А. Соколова Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет. Волгоград: Учитель, 2014
8. С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019
9. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018
10. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические

				<p>рекомендации . –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009.-96с.</p> <p>11. Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.-104 с.</p>
От 3 лет до 4 лет		<p>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	ФОР ДО п.22.4.2. стр.127-130	<p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>3. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>7. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>8. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения:</p>

				<p>Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>9. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>10. Петрова Н.Л., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Фаир, 2008</p> <p>11. Осокина Т.И. Обучение плаванию</p> <p>12. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>13. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации . –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009.-96с.</p> <p>14. С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.-88с.</p>
От 4 лет до 5 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p>	ФОП ДО п.22.5.2 стр. 131-134	<p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020</p> <p>2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 2000.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура</p>	

		<p>развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>		<p>в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>8. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>11. Петрова Н.Л., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Фаир, 2008</p> <p>12. Осокина Т.И.: «Обучение плаванию».</p> <p>13. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5</p>
--	--	--	--	---

	От 5 лет до 6 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного</p>	ФОР ДО п.22.6.2. стр. 135-140	<p>лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <ol style="list-style-type: none"> Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020 Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 2000. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021 Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019 Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022
--	-------------------	---	-------------------------------------	--

		<p>отдыха;</p> <p>7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>		<p>9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>11. Петрова Н.Л., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Фаир, 2008</p> <p>12. Осокина Т.И.: «Обучение плаванию».</p> <p>13. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>14. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>15. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>16. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации . –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2099.-96с.</p>
От 6 лет до 7 лет		1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять	ФОП ДО п.22.7.2. стр. 141-147	1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология Здоровый дошкольник Москва-Самара: ООО «Научно-технический

	<p>физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>6) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>		<p>центр», 2020</p> <p>2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 2000.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>8. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр</p>
--	---	--	--

				<p>для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>11. Петрова Н.Л., Баранов В. А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста М.: Фаир, 2008</p> <p>12. Осокина Т.И.: «Обучение плаванию».</p> <p>13. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>14. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>15. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>16. Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации . –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2099.-96с.</p>
3.5.Физическое развитие	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (10%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

	<p>от 3 лет до 4 лет</p>	<p>«Первая волна» Раздел «Плавание» Задачи: 1. Адаптировать детей к водному пространству: - познакомить детей с доступными их пониманию свойствами воды: мокрая, прохладная, ласковая и пр.; - учить не боясь входить в воду и выходить из воды, - учить задерживать дыхание (на вдохе), выполнять погружение и лежание на поверхности воды. 2. Приобщать малышей к плаванию: - учить скользить с надувным кругом и без него; - научить выдоху в воду; - формировать попеременное движение ног (способом кроль); -учить плавать облегченным способом. Раздел «Здоровье» Задачи: 1. Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды. 2. Укреплять мышцы тела, нижних конечностей. 3. Формировать «дыхательное удовольствие». 4. Формировать гигиенические навыки: -самостоятельно раздеваться в определенной последовательности; -мыться под душем, пользуясь мылом и губкой; -насухо вытираться при помощи взрослого; - одеваться в определенной последовательности. 5. Учить правилам поведения на воде: - осторожно ходить по обходным дорожкам; -спускаться в воду друг за другом с поддержкой инструктора и самостоятельно;</p>	<p>Система обучения плаванию детей дошкольного возраста, А.А. Чеменева, Т.С. Столмакова, стр.77, стр.84, стр.106, стр.116, стр.122, стр.129</p>	<p>1.Чеменева А.А., Столмакова Т.В., Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/Под ред. А.А. Чеменевой.-СПб.: «ИХДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВТО-ПРЕСС», 2011.-336 с.</p>
--	--------------------------	---	---	---

		-не толкаться и не торопить впереди идущего; слушать и выполнять все указания инструктора.		
от 4 лет до 5 лет	<p>«Вторая волна» Раздел «Плавание» Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей погружаться в воду и ориентироваться в ней. 2.Формировать навык горизонтального положения тела в воде. 3.Продолжать учить плавать облегченными способами. 4.Учить плавать при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль на груди, спине. <p>Раздел «Здоровье» Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать работу по совершенствованию механизма терморегуляции. 2.Способствовать повышению функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем. 3.Укреплять мышечный корсет ребенка. 4.Активизировать работу вестибулярного аппарата. 5.Формировать гигиенические навыки: -раздеваться и одеваться в последовательности; -аккуратно складывать и вешать одежду; -самостоятельно пользоваться полотенцем; -последовательно вытирать части тела. 	<p>Система обучения плаванию детей дошкольного возраста, А.А. Чеменева, Т.С. Столмакова, стр.78, стр.87, стр.108, стр.117, стр.123, стр.129</p>	<p>1.Чеменева А.А., Столмакова Т.В., Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/Под ред. А.А. Чеменевой.-СПб.: «ИХДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВТО-ПРЕСС», 2011.-336 с.</p>	
от 5 до 6 лет	<p>«Третья волна» Раздел «Плавание» Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить скользить на груди, спине с различным положением рук. 	<p>Система обучения плаванию детей дошкольного</p>	<p>1.Чеменева А.А., Столмакова Т.В., Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/Под ред. А.А. Чеменевой.-СПб.: «ИХДАТЕЛЬСТВО</p>	

		<p>2. Учить согласовывать движения ног с дыханием.</p> <p>3. Изучать движения рук способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин.</p> <p>4. Учить плавать кролем на груди, спине в полной координации.</p> <p>5. Изучать движения ног способом дельфин.</p> <p>Раздел «Здоровье»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Способствовать закаливанию организма.</p> <p>2. Повышать общую и силовую выносливость мышц.</p> <p>3. Увеличивать резервные возможности дыхания, жизненной емкости легких.</p> <p>4. Активизировать обменные процессы и работу центральной нервной системы.</p> <p>5. Формировать гигиенические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить быстро, аккуратно раздеваться, одеваться; - самостоятельно мыться под душем с мылом и губкой; - тщательно вытирать все тело в определенной последовательности; - осторожно сушить волосы под феном. 	<p>возраста, А.А. Чеменева, Т.С. Столмакова, стр.79, стр.93, стр.111, стр.117, стр.123, стр.129</p>	<p>«ДЕТСВТО-ПРЕСС», 2011.-336 с.</p>
	от 6 до 7 лет	<p>«Четвертая волна»</p> <p>Раздел «Плавание»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Продолжать совершенствовать движения ног в плавании способом кроль на груди, спине.</p> <p>2. Изучать движения ног способом брасс.</p> <p>3. Обучать плаванию способами брасс, дельфин в полной координации.</p> <p>4. Закреплять и совершенствовать навык плавания при помощи движений рук с дыханием всеми способами.</p> <p>5. Закреплять и совершенствовать навык плавания</p>	<p>Система обучения плаванию детей дошкольного возраста, А.А. Чеменева, Т.С. Столмакова, стр.81, стр.97, стр.114, стр.117,</p>	<p>1. Чеменева А.А., Столмакова Т.В., Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/Под ред. А.А. Чеменевой.-СПб.: «ИХДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВТО-ПРЕСС», 2011.-336 с.</p>

	<p>кролем на груди, спине, комбинированными способами в полной координации.</p> <p>6. Учить плавать под водой.</p> <p>7. Обучать прыжкам в воду с возвышенности, подставки.</p> <p>8. Поддерживать желание нырять, обучать правильной технике ныряния.</p> <p>9. Учить расслабляться на воде, обучать способам отдыха.</p> <p>10. Поддерживать выбор ребенком способа плавания, уважать его индивидуальные предпочтения.</p> <p>Раздел «Здоровье»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Способствовать укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию.</p> <p>2. Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку.</p> <p>3. Повышать работоспособность организма.</p> <p>4. Обучать приемам самопомощи и помощи тонущему.</p> <p>5. Приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>6. Формировать гигиенические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -быстро раздеваться и одеваться; -правильно мыться под душем, оказывая помощь друг другу, -пользуясь индивидуальными губками; -насухо вытираться; -сушить волосы под феном; -следить за чистотой принадлежностей для бассейна. 	<p>стр.123, стр.129</p>	
<p>3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы</p>			

	Формы	Методы	Средства
От 2 месяцев до 1 года	<p>– непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</p> <p>– двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</p> <p>– предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</p> <p>– речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</p> <p>– элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);</p>	<p>Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <p>1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</p> <p>2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</p> <p>3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</p> <p>Традиционные методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> словесные, наглядные, практические. <p>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <p>1) при использовании</p>	<p>Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные; – технические. <p>Средства для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); – предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); – игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); – коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); – познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); – чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный
От 1 года до 3 лет	<p>– предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p> <p>– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>– игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры</p>	<p>1) при использовании</p>	

	<p>с дидактическими игрушками);</p> <ul style="list-style-type: none"> -речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); -изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; -самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); -музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 	<p>информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее</p> <p>2) наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>3) репродуктивный метод предполагает создание условий для</p> <p>4) воспроизведения</p>	<p>материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
<p>От 3 лет до 8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> -игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивная, подвижная и другие); -общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); -речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); -познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; -изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов 	<p>представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>5) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>6) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении</p>	

	<p>по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> –двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); –элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); –музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 	<p>которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>7) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
--	--	---	--

3.7. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
<p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p>	<p>– Обеспечение эмоционального комфорта (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой).</p>	<p>– Игры, занятия в центрах активности. – Самостоятельные игры (сюжетно - ролевые,</p>	<p>– Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование</p>

<p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p> <p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование ценностного отношения к своему здоровью (утренняя и др. виды гимнастики, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи). – Развивающее общение при проведении режимных моментов. – Привитие навыков вежливого общения. – Сплочение детского коллектива, развитие детского сообщества (утренняя гимнастика, прогулка, утренний и вечерний круг). – Развивающая речевая среда, коммуникативное развитие, развитие кругозора (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой, прогулка). – Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи, посещение туалета). – Формирование трудовых навыков, ответственности за порученное дело, самостоятельности (поручения и дежурство). – Удовлетворение двигательной активности (утренняя и др. виды гимнастики, физминутки, прогулка) – Приобщение к художественной и познавательной литературе (чтение перед сном). 	<p>театрализованные, речевые, музыкальные, с буквами, слогами, звуками, логические, математические).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная исследовательская деятельность, экспериментирование. – Самостоятельная деятельность в книжном уголке. – Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование. – Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения. 	<p>полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). – Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. – Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада. – Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
---	--	--	---

Культурные практики

Виды	Детская инициатива	Значение
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.
Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).	

3.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы самостоятельной инициативной деятельности	<ol style="list-style-type: none">1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.2. Проектная деятельность.3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
Условия для поддержки детской инициативы	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none">• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;• расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;• поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;• создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;• поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.• внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать

	<p>детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p>
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. • У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. • Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. • Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной

активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 3 лет до 4 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

От 4 лет до 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

От 5 лет до 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

От 6 лет до 8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудно-стях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

	<ul style="list-style-type: none"> • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	--

3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; 2. повышение воспитательного потенциала семьи.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.

<p>Принципы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
<p>Направления</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач 2) <i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми; 3) <i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми

	младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.
Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; 2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; журналы и газеты, издаваемые ДОО, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные сети в сети Интернет; медиарепортажи и интервью: фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма _ совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

3.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
--------	-------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> – определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями – освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; – своевременное выявление обучающихся с трудностями – социальной адаптации, обусловленными различными причинами; – осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей – их психического и (или) физического развития, индивидуальных – возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями – ПМПК или ППК; – оказание родителям (законным представителям) обучающихся – консультативной психолого-педагогической помощи по – вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; – содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их – творческому развитию; – выявление детей с проблемами развития эмоциональной и – интеллектуальной сферы; – реализация комплекса индивидуально ориентированных – мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений – в развитии и проблем поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам – КРР с ЧБД – КРР с одаренными обучающимися – КРР с билингвальными обучающимися – КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения 	<p>ФОП ДО, п.28. стр.167-170 ФОП ДО, п.28.5. стр.170</p> <p>ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. стр.170-171</p> <p>ФОП ДО, п.28.7.; п. 28.7.1. стр.171</p> <p>ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. стр. 171-172</p> <p>ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.; п.28.9.2. стр 172</p>
--	---	---

3.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка	<p>Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы (далее – ООП) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского-сада № 129 (далее – МАДОУ д/с № 129). Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.</p> <p>Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в МАДОУ д/с № 129 предполагает _____ преемственность _____ по _____ отношению</p>
------	-----------------------	---

к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

Учреждение руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений

ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МАДОУ д/с № 129.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные возможности здоровья). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

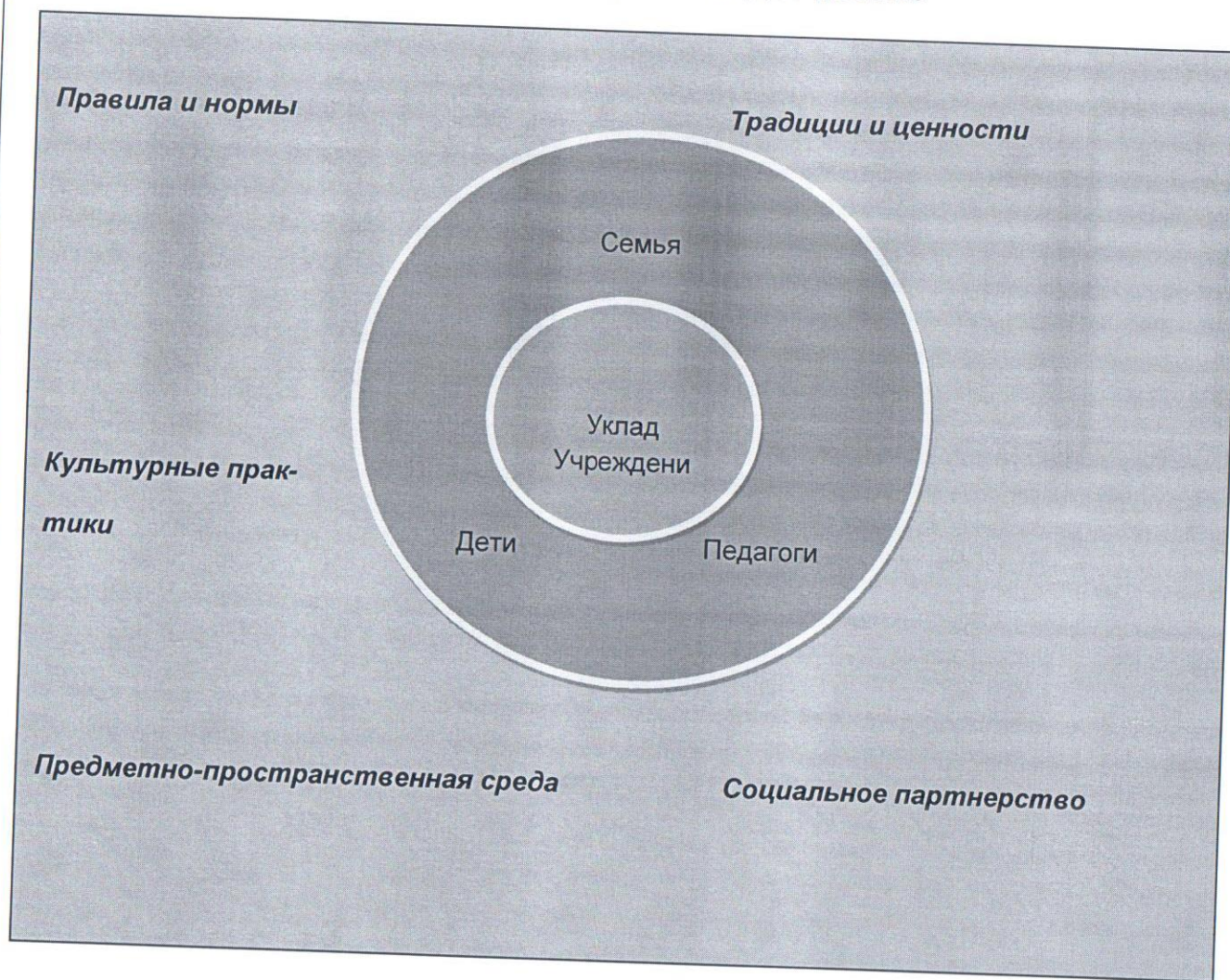
Обучение осуществляется на русском языке. Население г. Калининграда (около 482 тыс. человек), многонациональное: самыми многочисленными являются русские. В результате миграционных процессов

		<p>появилось множество малочисленных народностей: белорусы, украинцы, литовцы. Исторически сложилось так, что приоритетное направление получило развитие рыболовецкого, торгового флота, а в связи с эксклавным положением области – развитие военно-морского флота.</p>
1.1.1.	Цель программы Воспитания	<p>Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях общая цель Программы воспитания: – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. <p>Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников.</p> <p>1. В воспитании детей раннего возраста цель: обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.</p> <p>2. В воспитании детей дошкольного возраста цель: обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.</p>
1.1.2.	Задачи программы Воспитания	<p>Общие задачи воспитания в МАДОУ д/с № 129 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей. <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>

		<p>1) воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).</p>
<p>1.2.</p>	<p>Методологические основы и принципы</p>	<p>Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция программы Воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».</p> <p>Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.</p> <p>Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; – принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; – принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; – принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет

		<p>расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; – принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; – принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. <p>Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ д/с № 129, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.</p>
1.2.1.	Уклад Учреждения	<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ д/с № 129, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МАДОУ д/с № 129)</p>

Презентация модели уклада МАДОУ д/с № 129



Воспитывающая среда МАДОУ д/с № 129

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего

цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) МАДОУ д/с № 129

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое

поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ д/с № 129 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ д/с № 129. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная

активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (к 3-м годам):

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

		Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
		Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
		Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Духовно-нравственное	Красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве	Проявляющий особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (до 8 лет)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

		Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
		Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
		Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
		Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

		Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
		Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
		Духовно-нравственное	Красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве	Осознающий духовную, культурную и социальную преемственность поколений. Имеющий нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране через народное творчество.

2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Описание воспитательной работы по направлениям воспитания
	Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- **Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровья формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает

их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.1.7. Духовно-нравственное направление

Ценности заключается в необходимости *приобщения детей к истокам русской культуры и истории*, ввиду особой территориальной оторванности нашей Калининградской области от основной части России, постепенном снижении интереса к русским народным традициям, русскому быту, который не имеет здесь традиционных корней и не передается из поколения в поколение.

Цель программы: приобщить детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Задачи:

1. Дать детям знания о предметах национального характера.
2. Знакомить с праздниками и традициями русского народа.
3. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране через народное творчество.
4. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, поговорки, хороводы и т.д.)
5. Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле.

6. Познакомить детей со старославянскими словами, объяснить их значение.		
2.2.	Формы, методы и средства реализации	<p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • восприятие художественной литературы и фольклора; • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. <p>Формы организации деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие; • тематический модуль, коллекционирование, • чтение, беседа/разговор, ситуации, • конкурсы, викторины, коллективное творческое дело, • проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки. • мастерская, клубный час, • праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования, • театрализованные игры, инсценировки. <p>Практическая реализация цели и задач осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАДОУ д/с № 129. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:</p>
2.2.1.	Модуль «Ключевые общесадиковые мероприятия»	<p><u>Конкурсные и праздничные мероприятия.</u> Физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события в Учреждении, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично ревизуются через общесадиковые мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители) На мероприятия могут приглашаться представители других организаций - инспектор ГИБДД, учитель и ученики начальных классов школы, представители краеведческого музея, спортивного центра и другие. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью.</p>

Клубный час, экологическая акция - также являются традиционными мероприятиями, максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию.

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным - всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Ключевые общесадиковые мероприятия могут быть связаны с уровнем муниципального, регионального, всероссийского и международного. Дети и педагоги, родители становятся активными участниками конкурсов, соревнований, организуемых Домом детского творчества, городским краеведческим музеем, ГАИ ГИБДД и т.д.

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
Конкурсы			
1	Городской конкурс детского творчества «Крепкая семья – крепкая Россия»	Сентябрь	<i>Воспитатели</i>
2	Городской конкурс «Путешественник»	Сентябрь	<i>Воспитатели</i>
3	Конкурс чтецов «Осенние зарисовки»	Октябрь	<i>Учителя-логопеды</i>
4	Спартакиада «Здоровый дошкольник» (отборочный тур в МАДОУ на городскую игру «Здоровый дошкольник»)	Ноябрь	<i>Инструктора по физической культуре педагог-психолог воспитатели</i>
5	Спартакиада муниципальных дошкольных образовательных учреждений «Здоровый дошкольник»	Ноябрь-декабрь	<i>Инструктора по физической культуре педагог-психолог</i>

				<i>воспитатели</i>
6	Мероприятия по формированию безопасного поведения на дорогах совместно с Госавтоинспекцией Калининградской области: конкурс декоративно-прикладного творчества «Дети и дорога»	Декабрь		<i>Воспитатели</i>
7	Городские спортивные игры для детей «Масленица»	Февраль		<i>Инструктора по физической культуре</i>
8	«Знать все на свете интересно.» (отборочный тур в МАДОУ на городскую игру «Почемучки - знайки»)	Март		<i>Педагог-психолог воспитатели</i>
9	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальный сувенир»	Март		<i>Воспитатели</i>
10	Муниципальный этап областного конкурса творчества учащихся «Звезды Балтики»	Март-апрель		<i>Музыкальные руководители</i>
11	Городская интеллектуальная игра для воспитанников ДОУ «Почемучки-знайки»	Апрель		<i>Педагог-психолог</i>
12	Городской фестиваль – конкурс «Колокольчик» среди детских творческих коллективов учреждений, реализующих программу дошкольного образования	Апрель		<i>Музыкальные руководители</i>
13	Городской конкурс по плаванию «Янтарный дельфинчик» детских коллективов образовательных учреждений, реализующих программу дошкольного образования	Апрель		<i>Инструктора по физической культуре</i>
14	Городской спортивный праздник «Я космонавтом»	Апрель		<i>Инструктора по</i>

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

	стать хочу»		<i>физической культуре</i>
15	Городской фестиваль-конкурс изобразительного искусства «Галерея настроений»	Апрель	<i>Воспитатели</i>
16	Городские соревнования муниципальных дошкольных образовательных учреждений Центрального района	Апрель	<i>Инструктора по физической культуре</i>
17	Городской конкурс компьютерной графики и анимации «Профессия будущего- кем я стану, когда вырасту»	Апрель	<i>Воспитатели</i>
18	Городской открытый конкурс детского рисунка, посвященный Великой Победе «У истоков творчества»	Май	<i>Воспитатели</i>
19	Международный конкурс фотографий «Ребята и зверята»	Май	<i>Воспитатели</i>
20	Всероссийский конкурс «Я помню, Я горжусь»	Май	<i>Воспитатели</i>
21	Всероссийская олимпиада «Умка» осенний, зимний, весенний этапы конкурса	В течение года	<i>Воспитатели</i>
22	Всероссийская олимпиада «Светофорик»	В течение года	<i>Воспитатели</i>
Праздники и развлечения			
23	Праздник «День знаний»	Сентябрь	<i>Заместитель заведующего</i> <i>Методист</i>
24	Торжественный концерт , посвященный Дню пожилого человека	Октябрь	<i>Музыкальные руководители</i> <i>воспитатели</i>

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
 МАДОУ д/с № 129

	25	Праздничный концерт , посвященный международному Дню инвалидов	Ноябрь	<i>Музыкальные руководители воспитатели</i>
	26	Осенний утренник «Осенняя пора, очей очарованье...»	Ноябрь	<i>Музыкальные руководители воспитатели</i>
	27	Новогодний утренник «Новогодние чудеса»	Декабрь	<i>Музыкальные руководители Воспитатели</i>
	28	Развлечение «Рождество, прощание с елкой»	Январь	<i>Музыкальные руководители Воспитатели</i>
	29	Праздничный концерт , посвящённый дню защитника Отечества	Февраль	<i>Музыкальные руководители Воспитатели</i>
	30	Весенний утренник «8 Марта»	Март	<i>Воспитатели</i>
	31	Развлечения «Гулянья на Масленицу»	Март	<i>Музыкальные руководители Учителя-логопеды</i>
	32	Благотворительный концерт «Ты нам нужен»	Апрель	<i>Музыкальные руководители</i>

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
 МАДОУ д/с № 129

				<i>Воспитатели</i>
33	Комплекс мероприятий, посвященный Великой Победе «Вспомним всех поименно...»	Май		<i>Музыкальные руководители</i>
				<i>Воспитатели</i>
34	Выпускной утренник «До свиданья детский сад»	Май		<i>Музыкальные руководители</i>
				<i>Воспитатели</i>
Выставки, смотры-конкурсы				
35	Выставка детских рисунков «Осень золотая»	Сентябрь		<i>Воспитатели</i>
36	Выставка детских рисунков, посвященная международному дню пожилых людей «Моя любимая бабушка»	Октябрь		<i>Воспитатели</i>
37	Конкурс-выставка поделок из природного материала «Осень рукодельница»	Октябрь		<i>Воспитатели</i>
38	Выставка детских рисунков, посвященная международному дню инвалидов «Люди так не делятся»	Ноябрь		<i>Воспитатели</i>
39	Выставка поделок «На пороге Новый год»	Декабрь		<i>Воспитатели</i>
40	Конкурс детских рисунков «Зимние развлечения»	Декабрь		<i>Воспитатели</i>
41	Выставка детских рисунков, посвященная Дню защитника Отечества	Февраль		<i>Воспитатели</i>

	42	Конкурс детских рисунков «Портрет мамы» Фотовыставка «Загляните в мамины глаза»	Март	<i>Воспитатели</i>
	43	Выставка детских рисунков «Весенняя палитра»	Апрель	<i>Воспитатели</i>
	44	Выставка «Мне бы в космос»	Апрель	<i>Воспитатели</i>
	45	Смотр-конкурс открыток ко дню Победы «Никто не забыт, ничто не забыто»	Май	<i>Воспитатели</i>
	46	Выставка детских рисунков , посвященная Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Май	<i>Воспитатели</i>
Праздники и развлечения				
	47	Развлечение «У медведь во бору» (младшая, средняя группы)	Сентябрь	<i>Инструктор по физической культуре</i>
	48	Досуг «В гости осень к нам пришла» (старшая, подготовительная группы)	Сентябрь	<i>Инструктор по физической культуре</i>
	49	Досуг «Разноцветные мячи» (младшая, средняя группы)	Октябрь	<i>Инструктор по физической культуре</i>
	50	Досуг «Мой весёлый звонкий мяч» (старшая, подготовительная группы)	Октябрь	<i>Инструктор по физической культуре</i>
	51	Развлечение «Ручки-ножки» (младшая, средняя группы)	Ноябрь	<i>Инструктор по физической культуре</i>
	52	Досуг «Здоровый дошкольник» (старшая, подготовительная группы)	Ноябрь	<i>Инструктор по физической культуре</i>

		53	Досуг «Здравствуй зимушка-зима» (все группы)	Декабрь	<i>Инструктор по физической культуре</i>
		54	Развлечение «Пяточки-носочки» (младшая, средняя группы)	Январь	<i>Инструктор по физической культуре</i>
		55	Досуг «Чтоб здоровым быть всегда – нужно закаляться» (старшая, подготовительная)	Январь	<i>Инструктор по физической культуре</i>
		56	Досуг «Игры с обручами» (младшая, средняя группы)	Февраль	<i>Инструктор по физической культуре</i>
		57	Досуг «Праздник скакалки» (старшая, подготовительная группы)	Февраль	<i>Инструктор по физической культуре</i>
		58	Досуг «Мамины помощники» («Масленица») (все группы)	Март	<i>Инструктор по физической культуре</i>
		59	Досуг «Неделя космонавтики» (все группы)	Апрель	<i>Инструктор по физической культуре</i>
		60	Развлечение «Юный олимпиец» (младшая, средняя группы)	Май	<i>Инструктор по физической культуре</i>
		61	Досуг «ГТО» (старшая, подготовительная группы)	Май	<i>Инструктор по физической культуре</i>
		62	Дни здоровья (праздники) Спортивный праздник «А ну-ка, мамы!» Спортивный праздник «Мамины помощники»	Ноябрь	<i>Инструктор по физической культуре</i>
				Январь	
			Спортивный досуг «Олимпийские игры с котом		

		год»		заведующего Методист Воспитатели
6	Городской конкурсе «Фестиваль искусств педагогов и специалистов образовательных учреждений «Так зажигают звезды»		Декабрь	Музыкальные руководители
7	«Лучший физкультурный уголок в группе»		Декабрь	Инструктора по физической культуре
8	Конкурс «Кормушек»		Январь	Воспитатели
9	Муниципальный этап конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года-2023»		Январь-февраль	Педагоги
10	Муниципальный конкурс «Педагогический дебют»		Март-апрель	Педагоги
11	Дистанционный фестиваль специалистов психолого-педагогических служб учреждений «Методический калейдоскоп»		Апрель	Педагог-психолог
	VI открытый педагогический конкурс-фестиваль «Янтарная сова»		Май	Заместитель заведующего Методист Воспитатели
12	Смотр готовности к летнему оздоровительному периоду.		Май	Заведующий Заместитель заведующего

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

Методист

Педагоги

Форумы, чтения, конференции

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
1	XVIV городской образовательный форум	август	Заведующий Заместитель заведующего Методист педагоги
2	Городской форум «Вера, Надежда, Любовь в российской семье»	Сентябрь	Заведующий Заместитель заведующего Методист педагоги
3	Научно-практическая педагогическая конференция	Ноябрь	Заведующий Заместитель заведующего Методист педагоги
4	VII городские Никольские чтения	Декабрь	Заведующий Заместитель заведующего

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

				Методист педагоги
		5	Муниципальная научно-практическая конференция «У истоков творчества»	Май Заведующий Заместитель заведующего Методист педагоги
		6	Представление опыта работы педагогов города на Александровских, Свято-Михайловских, Рождественских чтениях, Свято-Георгиевских, Кирилло-Мефодиевских чтениях	В течение года Заведующий Заместитель заведующего Методист педагоги
2.2.2.	Модуль «Воспитатель в возрастной группе»	<p>Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.</p> <p>Воспитатель осуществляет работу с конкретной группой детей, родителями, а также другими педагогами, включая специалистов Учреждения. Работа педагогом проводится как фронтально, так и индивидуально с каждым ребенком. Воспитатель реализует воспитательные задачи посредством использования следующих форм организации детской деятельности: <u>игра, игровое упражнение, игра-путешествие, тематический модуль, чтение, беседа/разговор, ситуации, конкурсы, викторины, краткосрочные проекты, занятия, коллекционирование, творческая мастерская, эксперименты, длительные наблюдения, коллективное творческое дело, экскурсии, пешеходные прогулки.</u> Кроме этого воспитатель планирует и проводит ежедневную работу по формированию у детей культурногигиенических навыков, правил поведения и взаимоотношения, речевого этикета. Ежедневная работа по воспитанию отражается в календарном плане педагога.</p> <p>Воспитатель также обеспечивает взаимодействие между детьми и другими педагогами Учреждения, между родителями и детьми, между детьми своей группы и другой возрастной группы. Мероприятия носят систематический</p>		

характер, максимальное внимание уделяется детской игре в различных ее видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе.

Характер проводимых мероприятий в первую очередь призван обеспечивать доверительные отношения между воспитателем и ребенком, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб воспитателя, привлечению их внимания к обсуждаемой в режиме дня деятельности, активизации их социально-коммуникативной деятельности. Побуждение детей соблюдать в течение дня пребывания в Учреждении общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.

В данном модуле работа планируется на основе календарно-тематического планирования, связанного по содержанию с образовательными областями ФГОС ДО.

Календарно-тематическое планирование

Группа раннего возраста (1,5-3 года)

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1 неделя	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!
	2 неделя	Что у осени в корзинке? Фрукты.
	3 неделя	Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды.
	4 неделя	Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса.
Октябрь	1 неделя	Хлеб - всему голова!
	2 неделя	Я и моя семья
	3 неделя	Мой город
	4 неделя	Золотая осень

		Ноябрь	1 неделя	Как дикие животные готовятся к зиме
			2 неделя	Домашние животные
			3 неделя	Поздняя осень
			4 неделя	Любимая мамочка моя...
		Декабрь	1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима!
			2 неделя	Мастерская Деда Мороза
			3 неделя	Новый год у ворот
			4 неделя	Новогодний калейдоскоп
		Январь	2 неделя	Рождественские каникулы
			3 неделя	Зимние забавы
			4 неделя	В гостях у сказки
			Февраль	1 неделя
		2 неделя		Неделя доброты
		3 неделя		Защитники Отечества
		4 неделя		Вместе с папой!
		Март	1 неделя	Масленица
2 неделя	Мамин день			
3 неделя	Весна шагает по Земле			
4 неделя	Неделя вежливости			

Апрель	1 неделя	День смеха. Театральная неделя
	2 неделя	День космонавтики
	3 неделя	Земля - наш общий дом!
	4 неделя	Юные исследователи
Май	1 неделя	Праздник весны и труда
	2 неделя	День Победы
	3 неделя	Мир вокруг нас
	4 неделя	Здравствуй, лето!

Календарно-тематическое планирование

Младшая группа (3-4 года)

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1 неделя	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!
	2 неделя	Что у осени в корзинке? Фрукты.
	3 неделя	Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды.
	4 неделя	Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса.
Октябрь	1 неделя	Хлеб - всему голова!
	2 неделя	Я и моя семья
	3 неделя	Мой город

		Ноябрь	4 неделя	Золотая осень
			1 неделя	Как дикие животные готовятся к зиме
			2 неделя	Домашние животные
			3 неделя	Поздняя осень
		Декабрь	4 неделя	Любимая мамочка моя...
			1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима!
			2 неделя	Мастерская Деда Мороза
			3 неделя	Новый год у ворот
		Январь	4 неделя	Новогодний калейдоскоп
			2 неделя	Рождественские каникулы
			3 неделя	Зимние забавы
			4 неделя	В гостях у сказки
Февраль	1 неделя	Зимующие птицы		
	2 неделя	Неделя доброты		
	3 неделя	Защитники Отечества		
	4 неделя	Вместе с папой!		
Март	1 неделя	Масленица		
	2 неделя	Мамин день		
	3 неделя	Весна шагает по Земле		

Апрель	4 неделя	Неделя вежливости
	1 неделя	День смеха. Театральная неделя
	2 неделя	День космонавтики
	3 неделя	Земля - наш общий дом!
Май	4 неделя	Юные исследователи
	1 неделя	Праздник весны и труда
	2 неделя	День Победы
	3 неделя	Мир вокруг нас
	4 неделя	Здравствуй, лето!

Календарно-тематическое планирование

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1 неделя	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!
	2 неделя	Что у осени в корзинке? Фрукты.
	3 неделя	Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды.
	4 неделя	Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса.
Октябрь	1 неделя	Хлеб - всему голова!

		2 неделя	Я и моя семья
		3 неделя	Мой город
		4 неделя	Золотая осень
	Ноябрь	1 неделя	Как дикие животные готовятся к зиме
		2 неделя	Домашние животные
		3 неделя	Поздняя осень
		4 неделя	Любимая мамочка моя...
	Декабрь	1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима!
		2 неделя	Мастерская Деда Мороза
		3 неделя	Новый год у ворот
		4 неделя	Новогодний калейдоскоп
	Январь	2 неделя	Рождественские каникулы
		3 неделя	Зимние забавы
		4 неделя	В гостях у сказки
	Февраль	1 неделя	Зимующие птицы
		2 неделя	Неделя доброты
		3 неделя	Защитники Отечества
		4 неделя	Вместе с папой!
	Март	1 неделя	Масленица

Апрель	2 неделя	Мамин день
	3 неделя	Весна шагает по Земле
	4 неделя	Неделя вежливости
	1 неделя	День смеха. Театральная неделя
Май	2 неделя	День космонавтики
	3 неделя	Земля - наш общий дом!
	4 неделя	Юные исследователи
	1 неделя	Праздник весны и труда
	2 неделя	День Победы
	3 неделя	Мир вокруг нас
	4 неделя	Здравствуй, лето!

Календарно-тематическое планирование

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1 неделя	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!
	2 неделя	Что у осени в корзинке? Фрукты.
	3 неделя	Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды.
	4 неделя	Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса.

Октябрь	1 неделя	Хлеб - всему голова!
	2 неделя	Я и моя семья
	3 неделя	Мой город
	4 неделя	Золотая осень
Ноябрь	1 неделя	Как дикие животные готовятся к зиме
	2 неделя	Домашние животные
	3 неделя	Поздняя осень
	4 неделя	Любимая мамочка моя...
Декабрь	1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима!
	2 неделя	Мастерская Деда Мороза
	3 неделя	Новый год у ворот
	4 неделя	Новогодний калейдоскоп
Январь	2 неделя	Рождественские каникулы
	3 неделя	Зимние забавы
	4 неделя	В гостях у сказки
	Февраль	1 неделя
2 неделя		Неделя доброты
3 неделя		Защитники Отечества
4 неделя		Вместе с папой!

		Март	1 неделя	Масленица
			2 неделя	Мамин день
			3 неделя	Весна шагает по Земле
			4 неделя	Неделя вежливости
		Апрель	1 неделя	День смеха. Театральная неделя
			2 неделя	День космонавтики
			3 неделя	Земля - наш общий дом!
			4 неделя	Юные исследователи
		Май	1 неделя	Праздник весны и труда
			2 неделя	День Победы
			3 неделя	Мир вокруг нас
			4 неделя	Здравствуй, лето!
Календарно-тематическое планирование				
Подготовительная группа (6-7 лет)				
		Месяц	Неделя	Тема недели
		Сентябрь	1 неделя	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!
			2 неделя	Что у осени в корзинке? Фрукты.
			3 неделя	Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды.

		Октябрь	4 неделя	Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса.
			1 неделя	Хлеб - всему голова!
			2 неделя	Я и моя семья
			3 неделя	Мой город
		Ноябрь	4 неделя	Золотая осень
			1 неделя	Как дикие животные готовятся к зиме
			2 неделя	Домашние животные
			3 неделя	Поздняя осень
		Декабрь	4 неделя	Любимая мамочка моя...
			1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима!
			2 неделя	Мастерская Деда Мороза
			3 неделя	Новый год у ворот
		Январь	4 неделя	Новогодний калейдоскоп
			2 неделя	Рождественские каникулы
			3 неделя	Зимние забавы
		Февраль	4 неделя	В гостях у сказки
			1 неделя	Зимующие птицы
			2 неделя	Неделя доброты
			3 неделя	Защитники Отечества

		<table border="0"> <tr> <td data-bbox="694 183 772 223">Март</td> <td data-bbox="963 135 1086 175">4 неделя</td> <td data-bbox="1164 135 1377 183">Вместе с папой!</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="963 199 1086 239">1 неделя</td> <td data-bbox="1164 199 1321 247">Масленица</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="963 263 1086 303">2 неделя</td> <td data-bbox="1164 263 1332 311">Мамин день</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="963 327 1086 367">3 неделя</td> <td data-bbox="1164 327 1456 383">Весна шагает по Земле</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 446 772 486">Апрель</td> <td data-bbox="963 391 1086 430">4 неделя</td> <td data-bbox="1164 391 1411 446">Неделя вежливости</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="963 454 1086 494">1 неделя</td> <td data-bbox="1164 454 1568 518">День смеха. Театральная неделя</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="963 518 1086 558">2 неделя</td> <td data-bbox="1164 518 1411 574">День космонавтики</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="963 582 1086 622">3 неделя</td> <td data-bbox="1164 582 1456 646">Земля - наш общий дом!</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 710 750 750">Май</td> <td data-bbox="963 646 1086 686">4 неделя</td> <td data-bbox="1164 646 1422 710">Юные исследователи</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="963 710 1086 750">1 неделя</td> <td data-bbox="1164 710 1456 774">Праздник весны и труда</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="963 774 1086 813">2 неделя</td> <td data-bbox="1164 774 1321 829">День Победы</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="963 837 1086 877">3 неделя</td> <td data-bbox="1164 837 1344 901">Мир вокруг нас</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="963 901 1086 941">4 неделя</td> <td data-bbox="1164 901 1366 965">Здравствуй, лето!</td> </tr> </table>	Март	4 неделя	Вместе с папой!		1 неделя	Масленица		2 неделя	Мамин день		3 неделя	Весна шагает по Земле	Апрель	4 неделя	Неделя вежливости		1 неделя	День смеха. Театральная неделя		2 неделя	День космонавтики		3 неделя	Земля - наш общий дом!	Май	4 неделя	Юные исследователи		1 неделя	Праздник весны и труда		2 неделя	День Победы		3 неделя	Мир вокруг нас		4 неделя	Здравствуй, лето!
Март	4 неделя	Вместе с папой!																																							
	1 неделя	Масленица																																							
	2 неделя	Мамин день																																							
	3 неделя	Весна шагает по Земле																																							
Апрель	4 неделя	Неделя вежливости																																							
	1 неделя	День смеха. Театральная неделя																																							
	2 неделя	День космонавтики																																							
	3 неделя	Земля - наш общий дом!																																							
Май	4 неделя	Юные исследователи																																							
	1 неделя	Праздник весны и труда																																							
	2 неделя	День Победы																																							
	3 неделя	Мир вокруг нас																																							
	4 неделя	Здравствуй, лето!																																							
2.3.	Особенности реализации воспитательного процесса	<p>Сетевое взаимодействие осуществляется с образовательными организациями, спортивно- оздоровительными, среди них: «Школа искусств», начальная общеобразовательная школа № 53, библиотека, МАДОУ детский сад №128, дворец культуры Машиностроитель, физкультурно-оздоровительный комплекс «Автотор-Арена», средняя общеобразовательная школа №9.</p> <p>Организация мероприятий проводится на основе договора о сотрудничестве и плана работы. Мероприятия проводятся, как на базе Учреждения, так и на базе образовательного или спортивного учреждения (организации).</p> <p>Рядом с Учреждением находится «Школа искусств», начальная общеобразовательная школа № 53, библиотека, МАДОУ детский сад №128, дворец культуры Машиностроитель. Учреждение имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия как с указанными образовательными организациями, так и с более удаленными, но тем не менее</p>																																							

находящимися в пешей доступности. физкультурно-оздоровительный комплекс «Автотор-Арена», средняя общеобразовательная школа №9.

Социальное партнерство

№ п/п	Учреждения города	Задачи, решаемые в совместной работе	Сроки	Ответственные
-------	-------------------	--------------------------------------	-------	---------------

Учреждения культуры

1.	<p>ДК «Машиностроитель»</p> <p>Музыкальная школа</p> <p>Детская школа искусств</p> <p>Детская библиотека</p> <p>ГУК КОМ</p> <p>«Художественная галерея»</p>	<p>Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки.</p> <p>Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p>Посещение детского сада сотрудниками детской библиотеки.</p> <p>Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки: расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества. Совместные выставки детского творчества. Посещение выставок.</p>	в течение учебного года	методист музыкальный руководитель
----	---	---	-------------------------	-----------------------------------

Образовательные учреждения

3.	МАОУ СОШ № 53	Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения	в течение учебного года	Методист
----	---------------	---	-------------------------	----------

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
 МАДОУ д/с № 129

		школьников в школе.		
Научные учреждения				
4.	КОИРО Балтийский федеральный университет им. Э. Канта МАУ Учебно-методический образовательный центр Тьюторский центр В.В. Воскобовича г. Санкт-Петербург Экологический центр	Повышение квалификации кадров: - семинары-практикумы - консультации специалистов - просмотры открытых мероприятий. Площадка для студентов (прохождение практики); Экспериментальная деятельность	в течение учебного года	Заместитель заведующего Методист Специалисты Воспитатели
Общественные организации				
5.	Областной центр диагностики и консультирования детей и подростков ПДРС МОНД Центрального района городского округа «Город Калининград»	Повышение квалификации педагогов; Сотрудничество в деятельности специализированных групп; Сотрудничество по вопросам охраны жизни и здоровья детей на улицах и дорогах; Сотрудничество по вопросам охраны жизни и здоровья детей; Выступления с концертными программами	в течение учебного года	Заместитель заведующего Методист Специалисты Воспитатели

Дом престарелых
Космодемьянского

Инновационная деятельность в 2023-2024 учебном году

В рамках инновационной деятельности в Учреждении можно выделить следующие направления работы:

- муниципальная опорная;

1. Площадка на базе МАДОУ для теоретических и практических занятий студентов БФУ им.И.Канта, договор о сотрудничестве №493 от 31.03.2017г.
2. Площадка на базе МАДОУ д/с № 129 по реализации интеллектуального, нравственного, эмоционального развития личности обучающихся, договор о сотрудничестве от 28.03.2023г.

- региональная инновационная (или ресурсный центр);

2. Ресурсный центр, приказ Министерства образования Калининградской области от 30 Апреля 2021г. № 413/1

- федеральная инновационная (или экспериментальная).

3. Федеральная сетевая инновационная площадка ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир», приказ Минобрнауки России от 20.07.2021г. № П-140.
4. Федеральная экспериментальная площадка, Тьюторский центр «Развивающие игры Воскобовича» на базе МАДОУ д/с № 129

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

**в
реализации
Программы
воспитания**
процессе

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудинок.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

• **Взаимопознание и взаимoinформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

- **Стенды**

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

- **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым

опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

• **Мастер-классы.**

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

- **Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.
- **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

- **Семейные художественные студии.**

Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

- **Семейные праздники.**

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

- **Семейный театр.**

На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя

театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

- **Семейный абонемент.**

Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

- **Семейная ассамблея.**

Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

- **Проектная деятельность.**

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

- **Семейный календарь.**

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая

инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

На уровне группы и МАДОУ д/с № 129

Родительский комитет группы, члены общесадовского родительского комитета, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся.

Родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов.

Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать режимные моменты, образовательную деятельность, общесадовские мероприятия, для получения представления о ходе образовательного и воспитательного процесса в Учреждении.

Общесадовские родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения важных вопросов воспитания детей.

Родительские онлайн-форумы, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников, руководителя Учреждения.

Участие родителей в общесадиковых мероприятиях: праздниках, экологических акциях, творческих мастерских, проектах, физкультурно-спортивных мероприятиях, участие в совместных экскурсиях, пешеходных прогулках. Подготовка и участие в конкурсах на уровне города, региона, учреждения. Подготовка проектов по оформлению помещений Учреждения к праздникам, оформлению территории Учреждения к летне-оздоровительному сезону и зимним играм.

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
1	<u>Тематические выставки</u> «Азбука безопасности» «Дары осени» «Моя мама – самая-самая» «Новогодняя игрушка» «Наша армия сильна» «Наши мамы мастерицы» «Весенняя палитра» «Мне бы в космос» «Пасхальное настроение» «Этих дней не смолкнет слава»	сентябрь октябрь ноябрь декабрь февраль март март апрель апрель май	Методист Воспитатели Специалисты
2	<u>Праздники и развлечения Совместные спортивные</u>		

		<p><u>праздники и развлечения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> «День знаний. День здоровья» <input type="checkbox"/> «Сказки золотой осени» <input type="checkbox"/> «День матери» <input type="checkbox"/> «Новогодний утренник» <input type="checkbox"/> «Рождественские забавы», «Прощание с ёлочкой» <input type="checkbox"/> «Праздник, посвящённый дню защитника отечества» <input type="checkbox"/> «Праздник, посвящённый международному женскому дню», «Широкая масленица» <input type="checkbox"/> «День смеха», «Весенний праздник» <input type="checkbox"/> «Праздник, посвящённый Дню Победы» <input type="checkbox"/> «Летний праздник, посвящённый Дню защиты детей» 	<p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p> <p>июнь</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Специалисты</p>
--	--	---	--	---------------------------------------

На индивидуальном уровне.

Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием конкретного ребенка, а также конфликтными ситуациями между семьями.

Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности общесадиковых и групповых.

Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей. Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка, о состоянии здоровья, о жизни группы в целом. Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению творческих дел группы. Организация внутри группы семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Учреждения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания

Программа воспитания МАДОУ д/с № 129 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические,

		<p>нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП МАДОУ.</p>
<p>3.2.</p>	<p>Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО</p>	<p>Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.</p> <p>Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.</p> <p>Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.</p> <p>В МАДОУ д/с № 129 с годами сложились свои события, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива работников МАДОУ д/с № 129:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чествование именинников (взрослых и детей); • ежегодный День открытых дверей; • день знаний; • тематическая неделя «Народная культура и традиции ДОО»; • день Матери; • совместный спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», • спорт шоу «Один дома с папой», • «Выставка «Герб моей семьи»»; • школа юных космонавтов; • тематическая неделя «Великая Победа»; • день защиты детей «Праздник детской улыбки»; • день семьи; • день России. <p>Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных</p>

		<p>видах деятельности: - Праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны (1 мая), 9 мая, Выпускной, День защиты детей, До свидания, лето!, День знаний</p> <p>Описание вариативных форм, способов, методов проведения событий МАДОУ д/с № 129: развлечения (проводятся ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы); досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга – непродолжительно; праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организаций, приглашённые лица и прочее); игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа); игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Турнир ораторов», «Юные натуралисты», «Планеты Солнечной системы», «Что, где, когда?» и прочее); экскурсия (предварительно согласуется с администрацией ДОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога); целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической службой ДОУ и календарно-тематическим планом работы); тематический день (планируется заранее в плане ДОУ, привлекаются все службы ДОУ); проектная деятельность (должен быть составлен план, проектная деятельность вносится в годовой и в ежемесячный план работы ДОУ); разыгрывание проблемной ситуации (заранее оговаривается проблема, ведётся предварительная работа) и другие.</p>
3.3.	Организация предметно-пространственной среды	<p>Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление помещений; – оборудование; – игрушки. <p>ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.</p> <p>Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.</p> <p>Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.</p>

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

В МАДОУ д/с № 129 создана предметно пространственная среда:

• *охрана и укрепление здоровья детей:*

- имеется система современной пожарной безопасности, территория и помещение круглосуточно охраняются, имеется кнопка тревожной сигнализации;

- состояние и содержание здания и помещений МАДОУ д/с № 129 соответствует постановлению главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановлению главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- кабинеты, музыкальный, физкультурный залы, бассейн, спортивная площадка оснащены необходимым оборудованием и инвентарем;

- в помещениях, где осуществляется образовательная и воспитательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности, имеется здоровьесберегающее оборудование (рециркуляторы-облучатели в групповых ячейках, оборудование для проведения закаливающих мероприятий);

		<ul style="list-style-type: none"> - укомплектованность квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с детьми (воспитатели, инструктора по физической культуре, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальные руководители) составляет – 100% - имеется в наличие паспорт антитеррористической безопасности, планы проведения мероприятий, направленных на профилактику дорожно-транспортного травматизма. <ul style="list-style-type: none"> • физического развития детей - имеется физкультурный зал; бассейн, гимнастический зал, тренажерный зал, оснащенные необходимым оборудованием; - физкультурная площадка для занятий с детьми на свежем воздухе; - спортивные уголки в каждой групповой ячейке; - в наличии пособия и дидактические игры для физического развития воспитанников; спортивное оборудование, инвентарь (традиционный и нетрадиционный); - для всех возрастных групп имеется выносной материал для формирования и развития двигательной активности детей во время прогулки; - групповые ячейки оборудованы материалом для проведения игр малой подвижности, с целью активизации двигательной активности дошкольников. <ul style="list-style-type: none"> • художественно-эстетического развития детей: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный зал, театральная студия, изостудия - уголки для изобразительной и продуктивной деятельности в каждой групповой ячейке; - наборы для изобразительной деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации, различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости, природно - бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д.; - детские работы, работы родителей с детьми и результаты совместной проектной деятельности используются для оформления интерьера детского сада; - - технические средства (музыкальные центры, телевизоры во всех группах, мультимедийный проектор и сопутствующее оборудование, интерактивная доска); - методические пособия и дидактические игры для художественно-эстетического развития воспитанников; - медиатека с аудио и видео материалами для проведения ОД. - наглядный материал для ознакомления с декоративно-прикладным искусством, иллюстрации великих художников и художников-иллюстраторов. • музыкальной деятельности детей: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный зал, театральная студия оборудованные электронными пианино – 2; - музыкальные уголки в каждой группе;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – музыкальные атрибуты; – технические средства (музыкальные центры, телевизоры во всех группах, мультимедийный проектор и сопутствующее оборудование, интерактивная доска); – пособия и дидактические игры для развития музыкальных способностей воспитанников; – наборы музыкальных инструментов, шумовые игрушки; – фонотека для прослушивания музыкальных произведений. • игровой деятельности детей: – игровые зоны в каждой группе оборудованы в соответствии с возрастными особенностями, гендерной спецификой воспитанников и требованиям к игрушкам, играм и дидактическому материалу; – созданы уголки для сюжетно-ролевых (творческих) игр; – разнообразные дидактические игры и настольно-печатный материал, способствующие решению развивающих задач в дошкольном возрасте; театрализованной деятельности детей: – технические средства (MP3 плеер, музыкальный центр); – костюмерная; – различные виды театров в каждой групповой ячейке (пальчиковый, настольный, плоскостной, теневой и др.) – оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); – в группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления. • развития представлений о человеке в истории и культуре: – уголки патриотического воспитания в каждой группе с дидактическим и наглядным материалом, геральдической символикой страны, области и города. - медиатека с презентациями к государственным и муниципальным праздникам (23 февраля, 8 марта, День космонавтики, 9 Мая, «Любимый город- Калининград», «Моя родина - Россия», «День матери» и т.д.); – стендовая информация по патриотическому воспитанию; – пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой: карта мира, глобус. 		
3.4.	Описание кадрового обеспечения воспитательного процесса МАДОУ д/с № 129	<p>В данном разделе представлены решения на уровне МАДОУ д/с № 129 по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.</p> <table border="1" data-bbox="526 1268 2072 1380"> <tr> <td data-bbox="526 1268 1288 1380">Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием МАДОУ д/с № 129)</td> <td data-bbox="1288 1268 2072 1380">Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</td> </tr> </table>	Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием МАДОУ д/с № 129)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием МАДОУ д/с № 129)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса			

		<p>Заведующий МАДОУ д/с № 129</p>	<p>управляет воспитательной деятельностью на уровне МАДОУ д/с № 192;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; • проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129 за учебный год; • планирует воспитательную деятельность в МАДОУ д/с № 129 на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; • регулирование воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129; • ведет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129 (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).; • утверждение необходимых для организации воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129 нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.).
		<p>Заместитель заведующего МАДОУ д/с № 129</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организация воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129; • разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129 нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); • анализ возможностей имеющихся структур для

			<p>организации воспитательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование работы в организации воспитательной деятельности; • организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; • наполнение официального сайта МАДОУ д/с № 129 информацией о воспитательной деятельности
		<p>Старший методист, методист МАДОУ д/с № 129</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; • организация практической работы в МАДОУ д/с № 129 в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; • организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; • организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; • участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; • организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; • создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;

		<ul style="list-style-type: none"> • развитие сотрудничества с социальными партнерами; • стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
	Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • оказание психолого-педагогической помощи; • осуществление социологических исследований обучающихся; • организация и проведение различных видов воспитательной работы; • подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
	<p>Воспитатель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; • формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МАДОУ д/с №129; • организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; • внедрение здорового образа жизни; • внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; • организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
	Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой

			<p>деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.
3.5.	<p>Описание требований к работе с особыми категориями детей</p>	<p>Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.</p> <p>Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.</p> <p>На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.</p> <p>На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.</p> <p>На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, сотрудничества в совместной деятельности, взаимоважения</p> <p>На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.</p> <p>На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в</p>	

		<p>коллективе детей и взрослых.</p> <p>Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка. <p>Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире; 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
3.6.	Нормативно-методическое	Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы

<p>обеспечение реализации рабочей Программы Воспитания</p>	<p>воспитания в МАДОУ д/с № 129 включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”. • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО). • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. <p>Основные локальные акты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная общеобразовательная программа дошкольного МАДОУ д/с № 129». 2. Годовой План работы на учебный год. 3. Календарный учебный график.
<p>Основные понятия, используемые в Программе воспитания</p>	
<p><i>Воспитание</i> – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;</p> <p>Образовательная <i>ситуация</i> – точка пересечения образовательного процесса</p>	

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

185

и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства ребенка как способность к инициативе в игре, познанию, коммуникации, продуктивных видах деятельности, и их последствиях. как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную и социокультурный контекст. среду, деятельность

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального

- сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр..

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.
Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноценного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

МАДОУ д/с № 129

рассматриваться как ресурс.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение программы

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад № 129 расположено в трехэтажном здании 2014 года постройки. В декабре 2022 года открылся корпус по ул. Новгородская.

Территория ДОО по двум корпусам по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Зеленые насаждения используют для отделения групповых площадок друг от друга, и отделения групповых площадок от хозяйственной зоны. Групповые площадки являются индивидуальными для каждой группы. Для защиты детей от солнца и осадков имеются тентовые навесы-веранды.

На физкультурных площадках размещено спортивное оборудование, предназначенное для всех возрастных групп ДОО. Покрытие физкультурной площадки специализированное, беспыльное, из резиновой крошки. Физкультурная площадка состоит из зоны с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами, беговой дорожки, зоны для прыжков в длину, футбольного (волейбольного) поля.

В корпусе по ул. Алданская, 22В имеются:

- Групповые помещения - 16
- Кабинет учителя - логопеда - 1
- Кабинет педагога-психолога - 1
- Музыкальный зал-1
- Театральный зал-1

- Зимний сад-1
- Физкультурный зал - 1
- Бассейн-1
- Комната для закаливания (ванная, массажный кабинет)-1
- Гимнастический зал-1
- Кабинет «Русская изба»-1
- Лингафонный кабинет-1
- Кабинет «Всезнайка» -1
- Кабинет «ПДД» -1
- Кабинет развивающих игр В.Воскобовича-1
- **Групповые помещения**

№ группы	S группы	S спальни	S туалета	S умывальной	S мойки	S раздевалки
1	45,0	43,9	16,7	совмещенная	7,6	18,2
2	49,6	44,8	19,8	совмещенная	6,7	17,0
3	47,8	44,8	18,7	совмещенная	3,8	22,0
4	49,9	49,9	12,1	6,1	4,9	22,5
5	53,2	47,2	12,9	6,1	4,7	24,4

6	52,9	50,1	11,7	7,2	5,0	16,7
7	59,5	49,3	13,3	8,2	4,4	20,4
8	48,1	44,8	10,3	7,6	3,9	24,4
9	49,8	49,8	11,1	7,9	3,8	26,2
10	53,4	47,4	13,1	6,0	4,6	24,4
11	52,9	50,1	12,9	6,3	5,0	16,8
12	59,7	49,9	21,5	совмещенная	4,6	20,4
13	53,9	47,4	19,8	совмещенная	4,7	24,5
14	36,5	33,4	18,4	совмещенная	-	17,2
15	68,2	совмещенная	9,2	совмещенная	-	15,2
16	31,1	37,2	16,9	совмещенная	-	13,6
Итого:	811,6 кв.м	690 кв.м	238,2 кв. м	55,4 кв. м	63,7 кв.м	323,9 кв.м

1. Пищеблок - общая 290,5 кв.м

1 этаж:

- раздаточная с лифтом -6 кв.м

- моечная – 8,6 кв. м
- горячий цех — 37,2 кв.м
- холодный цех — 9,9 кв.м
- овощной цех – 7,1 кв.м
- мясорыбный цех -8,5 кв.м
- вспомогательное помещение 1 этаж — 11,4 кв.м
- вспомогательное помещение — 3,0 кв.м
- вспомогательное помещение – 3,0

Подвал:

- коридор подвал — 15,3 кв.м.
- вспомогательное помещение – 4,7 кв.м
- вспомогательное помещение - 8,5 кв.м
- кабинет кладовщика – 9,2 кв.м
- яйцемойка – 7,4 кв.м
- помещение уборочного инвентаря .- 12,9 кв.м
- раздевалка сотрудников с душевой – 11,9 кв.м
- коридор – 4,6 кв.м
- помещение холодильных камер – 10,9 кв.м
- тамбур -2,7 кв.м

- коридор -8,3 кв.м
- склад инвентаря – 25,4 кв.м
- овощной склад – 15,4 кв.м
- помещение морозильных камер – 19,8 кв.м
- склад бакалея – 9,4 кв.м
- цех первичной обработки овощей – 21,0 кв.м
- коридор – 8,4 кв.м

2. Прачечная — общая 170,8 кв.м

- гладильная — 32,3 кв.м
- постирочная — 47,3 кв.м
- комната приема грязного белья – 17,9 кв.м
- кастаньянская — 49,5 кв.м
- вспомогательное помещение – 23,8 кв.м

3. Музыкальный зал — 75,0 кв.м

4. Физкультурный зал — 74,7 кв.м

5. Театральный зал – 56,5 кв.м

6. Медицинский блок - общая 52,5 кв.м

- кабинет медсестры— 11,9 кв.м
- изолятор- 9,8 кв.м

- туалет — 6 кв.м
- прививочный кабинет – 12,1 кв.м
- коридоры – 12,7 кв.м
- 7. Охрана — 10,3 кв.м
- 8. Делопроизводитель — 15,8 кв.м
- 9. Бухгалтерия — 46 кв.м
- 10. Логопед —17,9 кв.м
- 11. Психолог 25 кв.м
- 12. Методический-Конференц-зал – 40 кв.м
- 13. Компьютерный зал – 33,1 кв.м
- 14. Кабинет доп. образования– 34,9 кв.м
- 15. Кабинет доп. Образования – 42,3 кв.м
- 16. Кабинет доп. Образования – 20,9 кв.м
- 17. Кабинет доп. Образования – 20,8 кв.м
- 18. Лингафонный кабинет – 16,1 кв.м
- 19. Бассейн – общая 294,8 кв.м
 - чаша бассейна – 135,8 кв.м
 - вспомогательные помещения – 64,2 кв.м
 - помещения закаливания – 94,8 кв.м

29. Прогулочные участки – общая площадь – 2436,5 кв.м

Группа	S кв.м	Группа	S кв.м
1	124	8	185
2	124	9	185
3	114,5	10	185
4	114,5	11	185
5	185	12	185
6	185	13	185
7	185	14	176,5
15	118	16	201

30. Физкультурная площадка 1 – 80 кв.м

31. Физкультурная площадка 2 – 100 кв.м

32. Хозяйственная площадка – 222 кв.м

33. Площадка под ТБО – 24 кв.м

34. Площадка для чистки ковров – 11 кв.м

35. Площадка для сушки белья – 37 кв.м

В корпусе по ул. Новгородская, 3

- Групповые помещения - 10
- Кабинет учителя - логопеда - 1

- Кабинет педагога-психолога - 1
- Музыкальный зал-1
- Физкультурный зал - 1
- Учебный кабинет

В МАДОУ д/с № 129 создана развивающая образовательная среда, удовлетворительные условия для:

- 1) охраны и укрепления здоровья детей:
 - имеется система современной пожарной безопасности, территория и помещение круглосуточно охраняются, имеется кнопка тревожной сигнализации;
 - состояние и содержание здания и помещений МАДОУ д/с № 129 соответствует СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 - помещения для питания, хранения и приготовления пищи оснащены полностью: на пищеблоке и в продуктовой кладовой имеется все необходимое оборудование, посуда для питания детей и работников соответствует требованиям СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - кабинеты, музыкальный, физкультурный залы, бассейн, спортивная площадка оснащены необходимым оборудованием и инвентарем;
 - помещения для работы медицинского персонала (медицинский блок) оснащены полностью;
 - в помещениях, где осуществляется образовательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности, имеется здоровьесберегающее оборудование (рециркуляторы-облучатели в групповых ячейках, оборудование для проведения закаливающих мероприятий);
 - укомплектованность квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с детьми (воспитатели, инструктора по физической культуре, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальные руководители) составляет – 100%
 - игровое оборудование, мебель, имеющееся в здании и на территории ДОУ, имеет сертификаты качества, соответствует СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», соответствует возрасту и росту детей;
 - имеется в наличие паспорт антитеррористической безопасности, планы проведения мероприятий, направленных на профилактику дорожно-транспортного травматизма;
 - ежегодно, весной, на игровых площадках и спортплощадке проводится полная смена песка. Завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам по паразитологическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям;

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

- в МАДОУ д/с № 129 поддерживается в норме световой, тепловой, питьевой режимы.
- 2) физического развития детей:
 - имеется физкультурный зал; бассейн, гимнастический зал, тренажерный зал, оснащенные необходимым оборудованием;
 - физкультурная площадка для занятий с детьми на свежем воздухе;
 - спортивные уголки в каждой групповой ячейке;
 - в наличии пособия и дидактические игры для физического развития воспитанников; спортивное оборудование, инвентарь (традиционный и нетрадиционный);
 - для всех возрастных групп имеется выносной материал для формирования и развития двигательной активности детей во время прогулки;
 - групповые ячейки оборудованы материалом для проведения игр малой подвижности, с целью активизации двигательной активности дошкольников;
- 3) художественно-эстетического развития детей:
 - музыкальный зал, театральная студия, изостудия
 - уголки для изобразительной и продуктивной деятельности в каждой групповой ячейке;
 - наборы для изобразительной деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации, различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости, природно
 - бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д.;
 - детские работы, работы родителей с детьми и результаты совместной проектной деятельности используются для оформления интерьера детского сада; -
 - технические средства (музыкальные центры, телевизоры во всех группах, мультимедийный проектор и сопутствующее оборудование, интерактивная доска);
 - методические пособия и дидактические игры для художественно-эстетического развития воспитанников;
 - медиатека с аудио и видео материалами для проведения ОД.
 - наглядный материал для ознакомления с декоративно-прикладным искусством, иллюстрации великих художников и художников-иллюстраторов;

4) музыкальной деятельности детей:

- музыкальный зал, театральная студия оборудованные электронными пианино – 2;
- музыкальные уголки в каждой группе;
- музыкальные атрибуты;
- технические средства (музыкальные центры, телевизоры во всех группах, мультимедийный проектор и сопутствующее оборудование, интерактивная доска);
- пособия и дидактические игры для развития музыкальных способностей воспитанников;
- наборы музыкальных инструментов, шумовые игрушки;
- фонотека для прослушивания музыкальных произведений;

5) игровой деятельности детей:

- игровые зоны в каждой группе оборудованы в соответствии с возрастными особенностями, гендерной спецификой воспитанников и требованиям к игрушкам, играм и дидактическому материалу;
- созданы уголки для сюжетно-ролевых (творческих) игр;
- разнообразные дидактические игры и настольно-печатный материал, способствующие решению развивающих задач в дошкольном возрасте; театрализованной деятельности детей:
- технические средства (MP3 плеер, музыкальный центр);
- костюмерная;
- различные виды театров в каждой групповой ячейке (пальчиковый, настольный, плоскостной, теневой и др.)
- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);
- в группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления;

б) развития представлений о человеке в истории и культуре:

- уголки патриотического воспитания в каждой группе с дидактическим и наглядным материалом, геральдической символикой страны, области и города. - медиатека с презентациями к государственным и муниципальным праздникам (23 февраля, 8 марта, День космонавтики, 9

Мая, «Любимый город- Калининград», «Моя родина - Россия», «День матери» и т.д.);

- стендовая информация по патриотическому воспитанию;
- пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой: карта мира, глобус.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическое обеспечение процесса обучения - это совокупность методических учебных материалов, используемых в процессе обучения. Образовательная деятельность в дошкольном учреждении строится на основе образовательной программы МАДОУ д/с № 129. Для эффективного решения образовательных задач по пяти образовательным областям используются программы, технологии, методические пособия.

Педагогические работники имеют право на бесплатное пользование следующими методическими услугами:

- использование методических разработок, имеющихся в Учреждении;
- методический анализ результативности образовательной деятельности по данным различных измерений качества образования;
- помощь в разработке учебно-методической и иной документации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности;
- помощь в освоении и разработке инновационных программ и технологий;
- участие в конференциях, проблемных и тематических семинарах, методических объединениях, творческих лабораториях, групповых и индивидуальных консультациях, педагогических чтениях, мастер-классах, методических выставках, других формах методической работы;
- получение методической помощи в осуществлении экспериментальной и инновационной деятельности.

Для получения методической помощи педагогический работник может обратиться к заведующему Учреждения, заместителю заведующего Учреждения. Педагогическим работникам по их запросам выдаются во временное пользование учебные и методические материалы, находящиеся в методическом кабинете. Выдача педагогическим работникам во временное пользование учебных и методических материалов осуществляется заместителем заведующего.

Наличие учебной и учебно-методической литературы

№ п/п	Образовательная область	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		Количество наименований	Количество экземпляров	
1	Речевое развитие	23	67	100%

2	Художественное-эстетическое развитие	30	68	100%
3	Физическое развитие	19	35	100%
4	Социально-коммуникативное развитие	38	109	100%
5	Познавательное развитие	25	87	100%

Методические пособия

1. Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.
2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
3. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
4. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.
5. Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.
6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
7. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
8. Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. и др. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
9. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
10. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
11. Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду.
12. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
13. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
14. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.
15. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
16. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
17. Котельникова Ж. Л., Новикова С. В. Педагогический журнал дошкольной образовательной организации.
18. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
19. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

20. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян.
21. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
22. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.
23. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.
24. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.
25. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.
26. Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.
27. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
28. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
29. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
30. Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
31. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
32. Чеха В. В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы.
33. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).
34. Развивающие игровые сеансы в члельных группах детского сада 1-3 года, А.В. Найбауэр, О.В. Куракина

Конспекты сценарии занятий

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
2. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).
3. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).
4. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).
5. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
9. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
10. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
11. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

12. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).
13. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).
14. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).
15. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
16. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
17. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
18. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
19. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
20. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
21. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
22. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
23. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
24. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
25. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
26. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
27. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
28. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
29. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
30. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.
31. Найбауэр А. В., Куракина О. В. Мама — рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.
32. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
33. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
34. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
35. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
36. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
37. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
38. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).
39. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).
40. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).

41. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
42. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
43. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
44. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
45. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
46. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
47. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
48. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.
49. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.
50. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.
51. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.
52. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.

Хрестоматии

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Плакаты, наглядные пособия, демонстрационный дидактический материал

- 1) «**Натюрморт**» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства».
- 2) «**Пейзаж**» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» .
- 3) «**Портрет**» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» .
- 4) «**Сказка в русской живописи**» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
- 5) «**Животные в русской графике**» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства».
- 6) «**Детский портрет**» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» .
- 7) Грамматика в картинках «**Антонимы(глаголы)**», для занятий с детьми 3-7 лет.
- 8) Грамматика в картинках «**Антонимы(прилагательные)**», для занятий с детьми 3-7 лет.
- 9) Грамматика в картинках «**Многозначные слова**», для занятий с детьми 3-7 лет.
- 10) Грамматика в картинках «**Множественное число**», для занятий с детьми 3-7 лет.
- 11) Грамматика в картинках «**Словообразование**», для занятий с детьми 3-7 лет.
- 12) Грамматика в картинках «**Один-много**», для занятий с детьми 3-7 лет.

- 13) Грамматика в картинках «Ударение», для занятий с детьми 3-7 лет.
- 14) «**Защитники отечества**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 15) «**Великая Отечественная война**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 16) «**Летние виды спорта**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 17) «**Распорядок дня**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 18) «**Зимние виды спорта**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам..
- 81/1) «**Теремок**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 19) «**Насекомые-1**» Познавательное-речевое развитие детей. С.Вахринцева.Изд. Страна фантазий.200г.
- 20) «**Репка**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 21) «**Колобок**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 22) «**Времена года**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 23) «**Родная природа**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 24) «**Осень**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 25) «**Лето**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 26) «**Зима**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 27) «**Кем быть?**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 28) «**Профессии**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 29) «**Мой дом**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 30) «**В деревне**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 31) «**Курочка Ряба**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
- 32) «**Народное творчество-1**», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
- 33) «**Народное творчество-2**», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
- 34) «**Летние виды спорта**», Окружающий мир. Дидактический материал.
- 35) «**Обувь. Цветная палитра**», Окружающий мир. Дидактический материал.
- 36) «**Домашние птицы**», Окружающий мир. Дидактический материал.
- 37) «**Животные австралии**», Окружающий мир. Дидактический материал.
- 38) «**Армия России. Денежный щит Родины**». Методическое пособие с дидактическим материалом.
- 39) «**Национальные костюмы народов России**». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
- 40) «**Домашние животные**». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
- 41) «**Дикие животные**». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
- 42) «**Обувь**». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
- 43) «**Посуда**». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
- 44) «**Моя деревня**». Окружающий мир. Дидактический материал.
- 45) «**Музыкальные инструменты: струнные**». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим

- материалом.
- 46) 45/1) «Музыкальные инструменты: клавишные, ударные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
 - 47) «Музыкальные инструменты: ударные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
 - 48) «Музыкальные инструменты: духовые». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
 - 49) «Национальные костюмы дальнего зарубежья». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
 - 50) «Национальные костюмы ближнего зарубежья». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
 - 51) «Лето». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
 - 52) « В горах высоко». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
 - 53) «Транспорт автомобильный». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
 - 54) «Животные домашние». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
 - 55) «Животные домашние питомцы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
 - 56) «Каргополь народная игрушка». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
 - 57) «Спортивный инвентарь». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
 - 58) «Животные средней полосы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
 - 59) «Собаки друзья и помощники». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
 - 60) «Ягоды лесные». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
 - 61) « Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
 - 62) «Откуда что берётся. Автомобиль?». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
 - 63) «Откуда что берётся. Хлеб». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
 - 64) «Откуда что берётся. Мороженое». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
 - 65) « Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
 - 66) « Армия России. Сухопутные войска». Методическое пособие с дидактическим материалом.
 - 67) «Каргопольская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
 - 68) «Жостовский букет». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
 - 69) «Городецкая роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
 - 70) «Дымковская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
 - 71) «Мезенская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
 - 72) «Сказочная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
 - 73) «Чудесная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
 - 74) «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.

- 75) «Хохломская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
- 76) «Филимоновские свистульки». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
- 77) «Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
- 78) «Простые узоры и орнаменты». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
- 79) «Лепим динозавров». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
- 80) «Необыкновенное рисование». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
- 81) «С чего начинается Родина. Живые узоры». Программа художественного образования «Цветные ладошки. Издательский дом «Цветной мир, г. Волгоград 2014г.
- 82) «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду.
- 83) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 84) «Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду.
- 85) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 86) «Расскажите детям об Олимпийских чемпионах». Карточки для занятий в детском саду.
- 87) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
- 88) «Расскажите детям об Олимпийских играх». Карточки для занятий в детском саду.
- 89) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 90) «Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду.
- 91) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
- 92) «Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду.
- 93) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
- 94) «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду.
- 95) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
- 96) «Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду.
- 97) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
- 98) «Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду.
- 99) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 100) «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Карточки для занятий в детском саду.
- 101) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
- 102) «Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду.
- 103) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 104) «Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду.
- 105) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 106) «Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду.

- 107) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 108) «Расскажите детям о космосе». Карточки для занятий в детском саду.
- 109) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 110) «Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду.
- 111) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
- 112) «Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду.
- 113) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 114) «Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду.
- 115) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 116) «Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду.
- 117) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 118) «Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду.
- 119) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 120) «Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду.
- 121) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
- 122) «Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду.
- 123) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
- 124) «Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду.
- 125) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
- 126) «Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду.
- 127) Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

Демонстрационный дидактический материал

1. «Как избежать неприятностей?» часть №1
2. «Как избежать неприятностей?» часть №2
3. «Если малыш поранился»
4. «Мусорознайка»
5. «Хорошо или плохо»
6. «Не играй с огнём»
7. Музыкальные инструменты?»
8. «Хлеб-всему голова»
9. «Детям о космосе»
10. «Российская армия»
11. «Чистоговорки»
12. «Учим дорожные знаки»

13. «Внимание дорога!»
14. «Ребусы»
15. «Разгадывай головоломку»
16. «Цвет, форма, размер» №1
17. «Цвет, форма, размер» №2
18. «Весёлые клеточки»
19. «Читаем и составляем предложения»
20. «Читаем истории в картинках»
21. «Найди различие»
22. «Найди четвёртый лишний»
23. «Умный светофор»
24. «Праздники РОССИИ»
25. «Народы РОССИИ»
26. «История РОССИИ»
27. «Защитники РОССИИ»
28. «Детский портрет»
29. Народное искусство детям «Сказочная ГЖЕЛЬ»
30. Народное искусство детям «ГОРОДЕЦКАЯ роспись»
31. Народное искусство детям «ПОЛХОВ- МАЙДАН»
32. Народное искусство детям «ДЫМКОВСКАЯ игрушка»
33. Народное искусство детям «Золотая ХОХЛОМА»
34. Народное искусство детям «КАРГОПОЛЬСКАЯ игрушка»
35. Народное искусство детям «ФИЛИМОНОВСКАЯ игрушка»
36. Набор карточек «Играем со словами» (3 штуки)
37. Математическое лото (3 штуки)
38. Наглядное пособие «ЛЕПКА» 1 часть
39. Наглядное пособие «ЛЕПКА» 2 часть
40. Наглядное пособие «ЛЕПКА» 3 часть
41. Учимся рисовать «Хохломская роспись» 1 часть
42. Учимся рисовать «Хохломская роспись» 2 часть
43. Учимся рисовать «Урало-Сибирская роспись» 1 часть
44. Учимся рисовать «Мезенская роспись» 1 часть
45. Учимся рисовать «Полх-Майданская роспись» 1 часть
46. Учимся рисовать «Гжельская роспись» 1 часть, 3 часть

47. Учимся рисовать «Городецкая роспись» 1 часть, 2 часть
48. Учимся рисовать «Дымковская роспись» 1 часть, 2 часть
49. Учимся рисовать «Уралю-Сибирская роспись» 1 часть

Познавательное и речевое развитие

1. «Виды спорта»
2. « Чувства и эмоции»
3. «Тело человека»
4. «Дом и его части»
5. «Мебель»
6. «Посуда кухонная»
7. «Инструменты»
8. «Электроприборы»
9. «Наш город»
10. «Продукты питания»
11. «Школьные принадлежности»
12. «Игрушки»
13. «Одежда и обувь»
14. «Головные уборы»
15. « Профессии»
16. «Посуда столовая»
17. «Транспорт»
18. «Хлеб всему голова»
19. «Перелётные птицы»
20. «Птицы разных широт»
21. «Мир морей и океанов»
22. «Животные холодных широт»
23. «Птицы домашние и декоративные»
24. «Зимующие птицы»
25. «Обитатели рек и озёр»
26. «Животные жарких стран»
27. «Дикие животные» №1
28. «Дикие животные» №2
29. «Насекомые»

30. «Деревья и кустарники»
31. «Времена года ЛЕТО»
32. «Грибы съедобные и несъедобные» (2 штуки)
33. «Овощи»
34. «Ягоды»
35. «Времена года ЗИМА»

Плакаты

1. «Гжель. Примеры узоров и орнаментов».
2. «Гжель. Работы современных мастеров».
3. «Полхов- Майдан. Примеры узоров и орнаментов».
4. «Полхов- Майдан. Работы современных мастеров».
5. «Хохлома. Работы современных мастеров».
6. «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов».
7. «Цвет».
8. «Птицы».
9. «Домашние птицы».
10. «Зимующие птицы».
11. «Перелётные птицы».
12. «Домашние и декоративные птицы».
13. «Обитатели рек и озёр».
14. «Животные средней полосы».
15. «Животные Африки».
16. «Домашние питомцы».
17. «Домашние животные»
18. «Кошка с котятами».
19. «Коза с козлятами».
20. «Собака с щенятами».
21. «Свинья с поросятами».
22. «Счёт до 10».
23. «Счёт до 20».
24. «Форма».
25. «Фрукты и ягоды» №1
26. «Фрукты и ягоды» №2
27. «Ягоды»

28. «Овощи».
29. «Правила дорожного движения».
30. «Правила пожарной безопасности»
31. «Правила безопасности на улице».
32. «Времена года ОСЕНЬ».
33. «Времена года ЛЕТО»
34. Государственный флаг РФ
35. Государственный герб РФ
36. Государственный гимн РФ

Животный и растительный мир земли.

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ ст.18 в целях обеспечения реализации основной образовательной программы в МАДОУ д/с № 129 имеется библиотечный фонд.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными, методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую основную образовательную программу образовательным областям.

Учебные издания, методическая литература, учебные пособия, используемые в Учреждении, отвечают требованиям ФГОС ДО:

1. Учебные издания входят в перечень учебников, рекомендуемых к использованию.
2. Учебные пособия, выпущенные организациями, которые допускаются к использованию имеющих государственную аккредитацию образовательных программ, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий.

К учебному году фонд пополняется современной методической литературой, наглядными пособиями по пяти образовательным областям программы, приобретается наглядный и демонстрационный материал. Библиотечный фонд укомплектован методическими и периодическими изданиями.

В Учреждении имеется методический кабинет, в котором функционирует библиотека. Библиотека образовательной организации оснащена оборудованием, обеспечивающей свободный доступ к сети Интернет, работу с компьютером, электронными и цифровыми ресурсами, фиксацию результатов поиска: компьютер, цветной принтер EPSON. Педагогическим работникам Учреждения бесплатно предоставляется в пользование на время библиотечно-информационные ресурсы. Педагогические работники Учреждения имеют право:

- 1) получать полную информацию о составе библиотечного фонда, информационных ресурсах и предоставляемых услугах;
- 2) пользоваться справочно-библиографическим аппаратом библиотеки;
- 3) получать консультационную помощь в поиске и выборе источников информации;
- 4) получать во временное пользование печатные издания, аудиовизуальные документы и другие источники информации;
- 5) продлевать срок пользования документами;
- 6) получать тематические, фактографические, уточняющие и библиографические справки на основе фонда библиотеки;
- 7) получать консультационную помощь в работе с информацией на нетрадиционных носителях при пользовании электронным и иным оборудованием.

Бесплатный доступ педагогических работников к образовательным, методическим и научным услугам Учреждения через сеть Интернет с

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

211

07.00 до 19.00 в оборудованном компьютерном классе.

Педагогическим работникам обеспечивается доступ к следующим электронным базам данных:

- профессиональные базы данных;
- информационные справочные системы;
- поисковые системы;
- электронная библиотека Учреждения

Часть формируемая участниками образовательных отношений

1. Программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста», Чеменева А.А., Столмакова Т.В.
2. Парциальная программа по духовно-нравственному воспитанию «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева.

4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработ. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработ. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработ. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Репка" (обработ. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, заяка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, заяка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Куручка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н.

Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба",

"Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чирики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово \"Уходи\", \"Сказка о невоспитанном мышонке\" (из книги \"Машины сказки\", по выбору); Сутеев В.Г. \"Три котенка\"; Толстой Л.Н. \"Птица свила гнездо...\"; \"Таня знала буквы...\"; \"У Вари был чиж...\", \"Пришла весна...\" (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. \"Петушок с семьей\", \"Уточки\", \"Васька\", \"Лиса-Патрикеевна\" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И.

"Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапира; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилем"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овоци", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э.

"Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева,

сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Перечень художественной литературы.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи";

Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Мальш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с

итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"

(Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У. Фимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауковой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауковой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауковой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов

И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия,

обработ. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обработ. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обработ. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обработ. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обработ. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обработ. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайнышка, выходи", рус. нар. песня, обработ. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обработ. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обработ. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обработ. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Мальш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
 МАДОУ д/с № 129

Учреждения

№ п/п	Наименование структурного подразделения	Руководитель структурного подразделения	Должности работников структурного подразделения	Адрес электронной почты структурного подразделения
1	Административно-управленческое	<i>Заведующий</i> Манчук Елена Викторовна	Заведующий, заместители заведующего	ds129@edu.klgd.ru
2	педагогическое	<i>Заместитель заведующего</i> Никулина Елена Юрьевна	Методисты, педагоги, специалисты	ds129@edu.klgd.ru
3	бухгалтерия	<i>Главный бухгалтер</i> Юсова О.В.	Бухгалтерия	ds129@edu.klgd.ru
4	делопроизводство	<i>Заведующий</i> Манчук Е.В.	Делопроизводитель	
5	обслуживающие	<i>Заместитель заведующего</i> Подшивалова И.А.	Завхоз, младшие воспитатели, рабочие по стирке, рабочие по зданию, дворники, уборщица, кладовщик, грузчик	ds129@edu.klgd.ru
			младшие воспитатели, рабочие по стирке, рабочие по зданию, дворник,	

			кладовщик, кастелянша, грузчик	
6	пищеблок		шеф-повара, повара, кухонные рабочие	ds129@edu.klgd.ru

на 01.09.2023г.

Характеристика педагогических кадров

Педагогический персонал	Количество фактически работающих (чел.)	Стаж (педагогический)					Молодые специалисты (стаж до 5 лет)	Аттестация			Прошли повышение квалификации в 2022 году
		5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	20-25 лет	свыше 25 лет		высшая категория	I категория	Соответствие занимаемой должности	
Воспитатель	29	6	10	5	1	-	7	12	7	6	29
Музык. руководитель	5	-	-	2	2	1	-	-	1	1	5
Учитель-	3	-	1	-	-	-	2	-	1	-	3

логопед												
Педагог-психолог	2	-	1	1	-			-	-	1	-	2
Инструктор по физ.воспитанию	3	1	-	1	-			1	-	1	1	3
Старший методист	1	-	-	-	1	-		-	-	-	1	1
Методист	1		-	-	1	-		-	-	-	1	1
Всего	44	7	12	9	5	1		10	12	12	10	44

4.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

№	Режимные моменты	Группа раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
1	Утренний прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	07.00 - 08.10	07.00-08.10	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 - 08.40	08.10 - 08.40	08.20 - 08.50	08.20 - 08.50	08.20 - 08.50
3	Игры, подготовка к занятиям	08.40 - 09.00	08.40 - 09.00	08.50 - 09.00	08.50 - 09.00	08.50 - 09.00

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
 МАДОУ д/с № 129

222

4	Занятия в игровой форме по подгруппам	09.00-09.30	-	-	-	-
5	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	-	09.00 - 09.40	09.00 - 09.50	09.00 - 10.00	09.00 - 10.50
6	Подготовка ко II завтраку, II завтрак	09.30-09.50	09.40-10.00	09.50-10.10	10.00-10.20	10.10-10.20
7	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд), возвращение с прогулки	09.50-11.30	10.00-11.50	10.10-12.00	10.20-12.00	10.50-12.00
8	Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.50-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
9	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.00-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
10	Подготовка к полднику, полдник	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30
11	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	-	-	-	-
12	Занятия в игровой форме по подгруппам	15.30-16.00	-	-	-	-
13	Занятия (при необходимости), досуг, самостоятельная и совместная деятельность детей, общение по интересам	-	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.20
15	Подготовка к ужину, ужин	17.20 - 17.50	17.20 - 17.50	17.20 - 17.50	17.20 - 17.50	17.20 - 17.50
16	Игровая деятельность детей в группе или на улице, уход детей домой.	17.50 - 19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00

РЕЖИМ ДНЯ (летний оздоровительный период)

Режимные моменты	Группа раннего возраста 1,5-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
------------------	------------------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	---------------------------------

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
 МАДОУ д/с № 129

Утренний прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика на участке детского сада	07.00-08.30	07.00-08.30	07.00-08.30	07.00-08.30	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, (игры, наблюдения, занятия на прогулке, совместная деятельность, воздушные, солнечные процедуры) (на участке)	9.00-11.30	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00
Второй завтрак	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, водные процедуры	11.30-12.00	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, совместная деятельность, возвращение с прогулки	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.20
Ужин	17.20-17.50	17.20-17.50	17.20-17.50	17.20-17.50	17.20-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00
- самостоятельная деятельность - игры (дидактические, подвижные) - индивидуальная работа					

4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для МАДОУ д/с № 129.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
МАДОУ д/с № 129

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц	Неделя	Тема недели					Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат
		Ранний возраст (1,5 -3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)	
Сентябрь	1 неделя	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
	2 неделя	Что у осени в корзинке? Фрукты.	Что у осени в корзинке? Фрукты.	Что у осени в корзинке? Фрукты.	Что у осени в корзинке? Фрукты.	Что у осени в корзинке? Фрукты.	
	3 неделя	Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды.	Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды.	Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды.	Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды.	Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды.	
	4 неделя	Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса.	Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса.	Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса.	Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса.	Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса.	
Октябрь	1 неделя	Хлеб - всему голова!	Хлеб - всему голова!	Хлеб - всему голова!	Хлеб - всему голова!	Хлеб - всему голова!	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
	2 неделя	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	
	3 неделя	Мой город	Мой город	Мой город	Мой город	Мой город	
	4 неделя	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	

Ноябрь

1 неделя	Как дикие животные готовятся к зиме	Как дикие животные готовятся к зиме	Как дикие животные готовятся к зиме	Как дикие животные готовятся к зиме	Как дикие животные готовятся к зиме
2 неделя	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
3 неделя	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень
4 неделя	Любимая мамочка моя...	Любимая мамочка моя...	Любимая мамочка моя...	Любимая мамочка моя...	Любимая мамочка моя...

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь

1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима!	Здравствуй, зимушка-зима!	Здравствуй, зимушка-зима!	Здравствуй, зимушка-зима!	Здравствуй, зимушка-зима!
2 неделя	Мастерская Деда Мороза	Мастерская Деда Мороза	Мастерская Деда Мороза	Мастерская Деда Мороза	Мастерская Деда Мороза
3 неделя	Новый год у ворот	Новый год у ворот	Новый год у ворот	Новый год у ворот	Новый год у ворот
4 неделя	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации

Январь

2 неделя	Рождественские каникулы	Рождественские каникулы	Рождественские каникулы	Рождественские каникулы	Рождественские каникулы
----------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День

3 неделя	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
4 неделя	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки

освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

1 неделя	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
2 неделя	Неделя доброты	Неделя доброты	Неделя доброты	Неделя доброты	Неделя доброты
3 неделя	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества	Защитники Отечества
4 неделя	Вместе с папой!	Вместе с папой!	Вместе с папой!	Вместе с папой!	Вместе с папой!

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март

1 неделя	Масленица	Масленица	Масленица	Масленица	Масленица
2 неделя	Мамин день	Мамин день	Мамин день	Мамин день	Мамин день
3 неделя	Весна шагает	Весна шагает	Весна шагает	Весна шагает по	Весна шагает по

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День

		по Земле	по Земле	по Земле	Земле	Земле	
	4 неделя	Неделя вежливости	Неделя вежливости	Неделя вежливости	Неделя вежливости	Неделя вежливости	воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	День смеха. Театральная неделя	День смеха. Театральная неделя	День смеха. Театральная неделя	День смеха. Театральная неделя	День смеха. Театральная неделя	12 апреля: День космонавтики;
	2 неделя	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики	
	3 неделя	Земля - наш общий дом!	Земля - наш общий дом!	Земля - наш общий дом!	Земля - наш общий дом!	Земля - наш общий дом!	
	4 неделя	Юные исследователи	Юные исследователи	Юные исследователи	Юные исследователи	Юные исследователи	
Май	1 неделя	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
	2 неделя	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы	
	3 неделя	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	
	4 неделя	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	
Июнь	1 неделя	«Мир детства!»	«Мир детства!»	«Мир детства!»	«Мир детства!»	«Мир детства!»	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
	2 неделя	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»	
	3 неделя	«Неделя спорта»	«Неделя спорта»	«Неделя спорта»	«Неделя спорта»	«Неделя спорта»	
	4 неделя	«Маленькие строители»	«Маленькие строители»	«Маленькие строители»	«Маленькие строители»	«Маленькие строители»	

Июль	1 неделя	«Маленькие сладкоежки»	«Маленькие сладкоежки»	«Маленькие сладкоежки»	«Маленькие сладкоежки»	«Маленькие сладкоежки»	8 июля: День семьи, любви и верности.
	2 неделя	«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»	
	3 неделя	«Неделя чистоты»	«Неделя чистоты»	«Неделя чистоты»	«Неделя чистоты»	«Неделя чистоты»	
	4 неделя	«Добрые волшебники»	«Добрые волшебники»	«Добрые волшебники»	«Добрые волшебники»	«Добрые волшебники»	
Август	1 неделя	«Безопасность»	«Безопасность»	«Безопасность»	«Безопасность»	«Безопасность»	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
	2 неделя	«В мире животных»	«В мире животных»	«В мире животных»	«В мире животных»	«В мире животных»	
	3 неделя	«Мастерская опытов»	«Мастерская опытов»	«Мастерская опытов»	«Мастерская опытов»	«Мастерская опытов»	
	4 неделя	«Маленькие огородники»	«Маленькие огородники»	«Маленькие огородники»	«Маленькие огородники»	«Маленькие огородники»	